

ДІЛО

Виходить щодня вранці.

Редакція й Адміністрація:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції 246-46
Телефон Адміністрації 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Львів 504.000.
"Валку Чеських Лесів,
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
місячно (з книжкою) 5.00 зл.
чвертьрічно 15.00 „
піврічно 30.00 „
річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 НОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 35 СІТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ Б-НИ „ДІЛА“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Вибори до громадських рад на Закарпатті відложені до осені.

Як подає праська „Богемія“, губернатор Закарпаття на приказ міністра внутрішніх справ відложив до осені громадські вибори, розписані в 780-ох громадах на 12. червня

Велика Британія посередничать між Францією та Італією.

Бритійський амбасадор у Римі відбув учора розмову з мін. Чіном. У зв'язку з тим англійська преса стверджує, що британський уряд намагається усунути труднощі у франко-італійських переговорах.

Бритійський амбасадор висловив надію, що латів не викликує перерви у переговорах для емісії нової помочі для ген. Франка, зате погодиться вислати до Іспанії обі мішани комісії; тоді, згідно з порозумінням з Францією, пірінейський кордон підпаде би під міжнародно контролю.

Італійська відповідь на цей британський демарш ще невідома.

СОВІТСКА ПОМІЧ ДЛЯ ЧЕРВОНОЇ ЕСПАНІЇ ІДЕ ЧЕРЕЗ ФРАНЦІЮ.

Як відомо, до італіо-французького напруження довела генуєнська промова Муссоліні. Муссоліні висловив остерогу під адресою Франції тому, що він дізнався від еспанської національної розвідки, що через пірінейську границю йдуть до червоної Іспанії совітські транспорти зброї, літаків та муніції. Потверджують це деякі французькі часописи.

Японці заняли Сучов.

Як виходить з вісток з японських джерел, японці заняли Сучов за винятком південної частини, де тепер ідуть бої.

В 9. год. рано здобули вони західну частину сучовських укріплень

Смерть совітського дипломатичного кур'єра на совітсько-польському кордоні.

На совітській граничній станції Негорелос воля ІПУ убили дипломатичного кур'єра С. Берстна, що не даючи перевести у себе ревізію,

убив одного старшину і зранив двох вояків. Берстнова підозрівали у троцькізмі

Майбутній адміністративний устрій Румунії.

ПОСАДНИКИ.

Як це ми згадували, румунське міністерство внутрішніх справ опублікувало адміністративний законопроект, який вводить такі важливі зміни старого адміністративного закону: Примарі (посадників) і їх заступників у сільських і міських неповідомних громадах іменуватимуть префекти. У містах, резиденціях і купелевих місцевостях іменуватимуть примарі губернатор провінції, в муніципаліях — міністерство внутрішніх справ.

Примарі муніципаліт і резиденційних міст мусять мати покличених 30 літ і академічну освіту, по інших містах 30 літ і середню освіту. Примарі сільських громад мусять мати 30 літ і скінчену народню освіту. Нотарі мусять мати бакалавреат (матуру).

ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ.

Префекти даліше будуть контрольними органами. Їх реєструватимуть з прегоріє і підпрефектіє. Винятково можна іменувати префектами особи, що визначились у державній службі або командантіє полків.

Краї поділено на 7 провінцій. До четвертої провінції з осідком в Яссах належать повіти: Баа, Ботошани, Кімполунг, Дорогой, Чернівці,

Яси, Радівці, Білші, Роман, Сороки, Сторожинець, Сучава, Хотин.

Губернатор провінції має рангу державного підсекретаря; він мусять покличити щонайменше 45 літ і академічну освіту. Він буде мати до помочі генерального секретаря, а рангою генерального секретаря при міністерстві.

Громадські ради кожного повіту вибиратимуть до провінціальної ради по двох делегатів, а професійні палати по одному.

Губернатор є головою всіх адміністративних ділянок провінції, крім суду, армії, залізниць і університетів.

ВИБОРЧІ ПРАВА.

Активне й пасивне виборче право матимуть тільки ті, що замешкують якусь громаду найменше один рік і платять громадські податки; мусять вони мати найменше 30 літ.

Не можуть бути примарами ані вибраними до громадських рад монахи, священники, учителі, державні урядовці, активні військові та власники коршем в сільських громадах

ЗАБОРОНА ІСТОРИЧНИХ НАЗВ.

На основі урядового декрету заборонено вживати історичні назви поодиноких областей як Буковина, Бесарабія, Семигород і т. д.

Перед приїздом румунського прем'єра до Польщі.

У п'ятницю 20. II. м. приїде на 3 дні до Варшави румунський прем'єр мистр. Мирон Кристя, щоби арештувати мистр. Деніса.

При цій нагоді він буде на прийнятті у президента Мосціцького, прем'єра Складковського

та у румунського амбасадора, крім того відвідає мін. Бека і мін. Сьвентоховського.

Вертаючися через Краків, прем. Кристя зложить хрест з квітами на саркофагу марш. Пясуцького.

Вистава Малярів Самоуків

отворена від год. 10—5.

Чарнецького 24, II. п.

Відгук декларації УНДО у Варшаві.

Варшава, 17. травня 1938.

Віддавна у Варшаві стільки не говорили про українців та українську проблему, що тепер, в оцих останніх днях! Коли зважити, що в останніх двох роках про українців була тут глуха мовчанка і розмовці-поляки дуже нерадомо вдавались у дискусію на українські теми (атракційною була українська тематика тільки короткий час у 1935. році, безпосередньо після зміни тактики УНДО) — то нинішній рух справді цікавий: і причиною і виявом. Причина — остання декларація УНДО, вияв — збентеження та обурення.

Збентежилась польська прилюдна опінія (маємо на увазі політичні й журналістичні кола, бо сіра варшавська публіка політикою взагалі не цікавиться), бо вона — з виїском дуже нечислених кол — була переконана, що „вирвдві є зле, але остаточно мабуть іде до ліпшого, а не гіршого“. Так чейже звучали всі офіційні та півофіційні енууційії. Те, що одночасно казалося і писалося з української сторони, до польської свідомости не доходило. Українські посольські й сенатські виступи були легковажені, так само злегковажений був факт, що УТІР останнім разом уже стрималася від голосування над бюджетом. Так само польські урядові й журналістичні кола мовчки пройшли мимо резолюцій Народнього Зізду з січня ц. р., які наказували загострити тактику, мотивуючи це широко й основно щораз гіршою, щораз сумнішою українською дійсністю у Польщі. З української преси беруть польські часописи (дуже нечислені, які ведуть рубрику „україніка“) тільки те, що польським читачам приємне, а кепські вістки ніколи приємні бути не можуть. Щораз різкіший тон української преси, щораз голосніший український крик, — це, в польській опінії, тільки українська хитрунська „тактика“, яка полягала на відвічному наріканні на „кривду“ (у „лапках“) і тому польська сторона, ані та, що відповідає за стави польсько-українських справ, ані та, що обов'язана бодай реєструвати події та мати фактичний матеріал для висновків, — українським агентом не проймається. Польська сторона була така певна, що „з русинами нема клопоту“ та що „нормалізація“ вийшла вже невідхильно на шлях ліквідації українства, як політичного чинника, що не припускала, що з українського боку, точніше: від УНДО, — може прийти реакція у дійсно неприємній формі, з дійсно неприємним змістом.

Для нас, українців, вимога автономії це щось таке, що не підлягає ніякому сумнівові: це річ зовсім природна і зрозуміла. Ще 15 літ тому тих, що домагалися автономії, українська націоналістична ауанція відсуджувала від честі: п'ятувала мало не як зрадників рідної нації. Політичний реалізм з часом промостив собі дорогу і до деяких крайніх українських елементів. Але щоб уважати вимогу автономії за якийсь протидержавний виступ, такого дива ніхто з українців ще не вигдавав. І польська сторона так справи не ставить: на українську вимогу щодо територіальної автономії вона глядить лише, як на нешкідливу фразеологію: яка в площині реальних можливостей пахне метафізикою. Збентеження й обурення автоно-

Присилайте передплату.

містична декларація УНДО викликала тільки увагу на момент, в якому вона була оголошена: момент актуальної автономії для національних меншин у ЧСР та польської участі в отій акції.

«Може польська сторона вірити в це або ні, але фактом є, що декларація УНДО була прийнята та оголошена без ніякого зв'язку з міжнародними відносинами. Але так само не може бути ніякого сумніву, що ми, українці, вважаємо своїм не тільки добрим правом, але простим національним обов'язком пригадувати про своє існування та про свої справедливі вимоги в моменті, корисному не тільки для поляків, але передовсім і в першу чергу — для нас самих! Може і нам бути дуже прикро, що наші виступи впродовж останніх років викликають клопіт, але замість доводити нас до того, щоб ми були примушені вивувати нас — треба вивувати себе: навіщо кричати і в день і в ніч, щоб ми були примушені вживати неадекватної для інших пори, бо наша мовчанка рівнялась би самозапереченню і політичному (чи може навіть національному) самогубству».

Пригадуємо собі, що подібна була польська реакція на українські петиції у Женеві. Тоді теж спалили докори під українською адресою, що це «протидержавна робота», що українці лущаться в ворогами Польщі і т. п. Залиши цілком смішні і ми мали на них завжди одну відповідь: не треба доводити до того, щоб ми мусили користати з женецької установи, до якої і самі не маємо надто великого сентименту, не треба давати нам у руки фактичного матеріалу для наших скарж. Коли чули ми тоді від декого, що «чейже ваші женецькі скарги всеодно нам практичного хісна не принесуть, тільки ще дужче нас на вас огірчать» — го ми просили дати нам раду: яких інших засобів треба нам уживати, коли всі посольські аромони, всі інтерпретації і внески, всі акції української преси — не доводять до позитивного вислідку. З того часу відносини змінилися настільки, що прийшов період безпосередніх, офіційних і формальних, розмов української політичної верхівки з польськими урядовими колами, з прем'єром і всіма ресортовими міністрами та з представниками краєвої адміністрації. І ці розмови довели до стану, про який широко кажеться в отій декларації та в одночасних резолюціях ЦК УНДО. Факт, що прийняли їх одностайно всі члени ЦК, свідчить найкраще про те, що ситуація насправду поважана та що до такого переконання прийшли і ті члени УНДО, які досі оцінювали польсько-українську дійсність більш оптимістично, ніж його внутрішні опозиції.

Добре сталося, що польська прилюдна опінія дізналася, що в українсько-польських відносинах не є все в порядку, що не панують в них ідилія, що це рана, яка ятрить і шкодить державі при вирішенні великих проблем — на ширшу мірку, ніж проблеми, в яких обертаються маленькі люди, які тільки думають про те, щоб пакостити українцям, щоб не допускати до їхнього культурно-господарського розвитку та щоб тут і там переводити «коректуру метрику». Коли чуємо, що остання декларація УНДО була «пожемо у спину», то ментальність наших розмовців цілком нам незрозуміла. Це ментальність людини, яка не дозволяє слабому боронитися. Ми — мовляв — готові навіть признати, що вам але і вам діється кривда, але не можемо згодитися, щоб ваша оборона нас била і нам шкодила. Нічого, мабуть, казати, що такий підхід не є площиною для дискусії.

Нинішній камінь образи — це те, що українці пошкодили польській закордонно-політичній акції. Але — коли дійсно це правда — тоді нехай міністерство закордонних справ має претенсії до міністерства внутрішніх справ, а не до українців. І ці претенсії не мають бути за те, що українцям не зачинили рота (якщо механічними засобами це взагалі можливо), тільки за те, що внутрішня польська національна політика і закордонна політика не є взаємно згармонізовані та проявляють відомі «ножиці». Не ми маємо силу і змогу ці «ножиці» ліквідувати, — ми можемо тільки звертати на них увагу.

Українська проблема мала, має і матиме міжнародний характер. З того не виходить, що українці пруться зі своїми справами виключно на міжнародній терен. Навпаки: «нормалізація» була саме спробою поладнати польсько-українські спори на внутрішньому терені. Українцям залежить не на пакостях для поляків, тільки на поправі своєї долі, — вони мають наскрізь позитивні та конструктивні цілі, які — на їх думку — не суперечать інтересові польської держави. Колиж польська сторона негує і міжнародний характер української проблеми і внутрі зводить її до площини діяльності органів безпеки, тоді українська проблема опинюється у такій штучній і примусовій ситуації, що мусить приносити несподіванки для тих, що не орієнтуються. Бо — завжди це повторюємо — українська проблема залишиться проблемою та не щезне навіть тоді, колиб адміністраційні розпорядки знівеливали всі зовнішньо-організаційні прояви українського легального життя! І на це нема ніякої ради. Є тільки рада одна: розв'язати позитивно і конструктивно українську проблему!

ік.

ОЛЕНА ЦЕГЕЛЬОН

Негус, Генляйн і УНДО.

(Від власного кореспондента).

Париж, 14. травня 1938.

Нехай читачі «Діла» вибачать нам цей чудасний заголовок сьогоднішнього допису, але ті три слова є справжніми словними ударниками — «шлагвортами» справ, якими по черзі занедалася французька публічна опінія.

Женецькі пригоди негуса були наче тією останньою грудкою землі, якою м'ярд Галіфакс в імені Англії і п. Боне в імені Франції посилали труну Ліги Націй.

Негус, колишній імператор і колишній торговель-невільник, боронив в оточенні професорів-правників з Оксфорду слушну в теорії проблему свободи Етіопії. Англійські лейбу-єристи зводили у Женеві внутрішню політичну боротьбу з консерватистами. Мечі Лейбу-єрті проти Чемберлена над женецьким озером!

Англо-французьке порозуміння знівечило в Л. Н. усі спроби інтриг п. Літвінова і його однодумців. Зрештою про женецького кореспондента «Діла» повідомлять про це точніше українських читачів, є ми перейдемо на тему поїздки п. Генляйна у Лондон.

Судетські німці піднімають Ч. С. Р., як це було до передвільнення, із середини. Судетський фірер, п. Генляйн, відбуває наради із найвищими англійськими достойниками про самоуправу, яку мають дістати судетські німці. Берлінський кореспондент «Парі-Міді» п. Роберт Лорет наводить з цього приводу жарт, що має бути на устах цілого Берайна: Генляйна питається Гітлера, коли судетські німці дістануть автономію? Не можу вам її дати, відповідала йому Гітаер, бо я вже обіцяв автономію чехам!

Відай Ч. С. Р. перетвориться в найкоротшому часі у спільну національних самоуправних країв, якщо всі ці події, що драматизують репер політичну сцену Середньої Європи, знайдуть свою мирну розв'язку. Тоді величава національна роль припаде Закарпаттю. І може тому й такі сильні є сучасні зазіхання на цю українську землю!

Водночас, коли французька преса обговорює два вище наведені питання, французька агенція «Авас» подала до французької преси ухвали Центрального Комітету УНДО в справі територіальної автономії для українців у Польщі. Комюнікат по'явився під заголовком: «Les Ukrainiens de Pologne revendiquent l'autonomie» — «Українці в Польщі домагаються автономії».

Виймаємо кілька рядків із тієї телеграми: «Комітет української національної демократичної партії у Польщі т. зв. „УНДО“ видав заяву, в якій домагається культурної і територіальної самоуправи для українців, що живуть у Польщі». Заява стверджує, що така автономія зовсім не противорічить польській конституції, та підкреслює лояльність українців до польської республіки. Вона (українська декларація) докидає, що автономія для українців у Польщі, ліквідуєчи причини внутрішніх перть, спричиниться до окріплення національної оборони Польщі».

Ілюстрований кривісський «Кур'єр» завидає очевидачки вже українцям, мовляв, наслідуюмо... Генляйна.

Комітета річ діється тепер у світі: всі пропагандисти, які постійно твердили, що українці є агентами Німеччини, а Україна німецькою видумкою. — самі дістали тепер у краях ворожих,

І-ший дешевий сезон тільки до 15. червня лікування ричалтом 3л. 155.—

ІВОНІЧ-ЖИВЕЦЬ

або бодай не дуже прихильних Німеччині, марку підсирілих германофілів. Як каже прислів'я: Людина стріляє, а Пан Біг кулі посилає. Юрій Стулунський.

Кровава драма у Піренейх.

ЕСПАНСЬКІ ЧЕРВОНІ КАРАБІНЕРИ ВИСТРІЛЮЮТЬ УТИКАЧІВ НА ФРАНКО-ЕСПАНСЬКОМУ КОРДОНІ.

На схід від Кастеля де Нув зібралася більша скількість еспанців, щоби вночі з повеліа на віаторок перейти французський кордон. У віддалі кількох кілометрів від кордону червоні карабінери взяли обстрілювати утікачів, убиваючи 21 з них і ранили решту (50-ок), яких арештували і віддали під військовий трибунал. При втікачах найдено важні військові документи.

ЕСПАНСЬКА ЧЕРВОНА МІЛІЦІЯ НАРУШИЛА ФРАНЦУЗЬКИЙ КОРДОН.

Еспанський червоний полковник Гомез Пеленці перейшов французський кордон коло Вегерас. Коли він був уже на французській території, 50 метрів від кордону, червоні міліціонери ранили його, опісля перейшли кордон і на французській території добила важко раненого старшину.

ДО ФРАНЦІЇ НЕ ПРИЙМУТЬ ЕСПАНСЬКІ ЧЕРВОНІ МІЖНАРОДНІ БРИГАДИ.

На минулому засіданні французького уряду міністр внутр. справ Сарро заявив, що не веде дуже сувору контролю над еспанськими емігрантами, яким дозволять перейти піренейський кордон.

Вояків із міжнародних бригад зовсім не приймуть на французьку територію.

НОВА КНИЖКА
БІБЛІОТЕКИ
«Д І Л О»

ГАНУСЬКА ЙДЕ ДО МІСТА

ПОВІСТЬ.

184 СТОРІНОК.

ЦІНА 2л. 30к.

«Історія сільської дієччини, що окріпнула. Трускавець у „сезоні“. Запах м'яса великопанських перфум...»

ЗАМОВЛЯТИ: «Діло», Львів, Ринок 19 або у всіх гарнях.

ПРОВІДНИК МАДЯРСЬКИХ НАЦІОНАЛ-СОЦІАЛІСТІВ УСТУПАЄ.

Провідник мадярських націонал-соціалістів Франц Салаясі уступив зі свого становища і усунувся від політичного життя, з огляду на те, що його програму але зрозуміли і не виконали до труднощі для держави.

ПЕРЕД ЗАРУЧИНАМИ АРХИКНЯЗЯ ОТТОНА ГАБСБУРГА І ЙОГО СЕСТРИ?

У бельгійській пресі появилася вістка про небагом арх. Оттона Габсбург заручився княжною Марією Тересою Ліхтенштайн. Його сестра Адельaida — з пануючим князем Саксонії.

Нікої офіційної заяви у тій справі було.

НЕ ЗУПИНЯЙСЯ НА ХІДНИКУ І НЕ ГАНУСЬКА РУХУ!

„Коли двоє роблять те саме“...

Німецька преса у Польщі в справі постанов УНДО і нападів польської преси.

Варшава, 16-го травня.

Декларація і резолюції Центрального Комітету УНДО, що спричинили нову фазу істотної протипольської атаки майже всієї польської опозиційної і субсидіованої урядом преси (згадати хочби „Лампаху“ передову п. Грабника в „Кур'єрі Пораннім“), відбилися дуплом відгуком також і в усій красній німецькій пресі. Вже на першу вістку про постанови УНДО варшавські кореспонденти тієї преси передали в обширних телефонатах текст українських резолюцій з різними та об'єктивними націлюваннями їх політичного значіння.

Великий політичний щоденник „Фрає Прессе“ з Лодзі помістив повний текст резолюцій на першому місці під великим наголовком: Українці змагають до автономії (12-го ч. в.), а в числі з 14-го ч. м. ще раз на чільному місці розглядає: „Як прийняла українські домагання польська преса“, при чому звернувши особливу увагу на ті польські голоси, що намагаються шукати причини українських резолюцій в інтригах... Берліна і Генляйна.

В цій справі німецька преса не видає свого зусуду, але докладно винотовує „нейтралічніші“ польські голоси, обмежившись до редакційних наголовків.

М. і. головний орган німецьких націонал-соціалістів у Польщі „Позенер Тагесблят“, якого редактор п. Рінне присвячує багато місця у-

країнській справі у Польщі, зокрема в редакційному ним для закордонної агенційно-пресової служби „Дайчер Пресседіст“ аус Полен“, помістив дві великі статті свого варшавського кореспондента з інформаціями про постанови УНДО, при чому наголовок одної з них такий: „Коли двоє роблять те саме“..., а піднаголовок: „Польська преса знову крутить комбінації. Українські домагання автономії, польські постуляти у Чехії та... Генляйна“. Розглянувши відомі інсинуації польських пресових органів, „Позенер Тагесблят“ робить висновок: „Щодо заяв, буцімто українці йдуть за зразками Генляйна, моглаб польська преса вказати ближчий їй приклад, а саме на польську меншину в Чехословаччині“.

Легка, але правильна заввага передового німецького ідеологічного органу викликала у Варшаві багато коментарів, а декого навіть за-скачила.

Взагалі-ж треба зауважити, що „сензаційний шлагер“ польської преси з тим „українським Генляйном“ — причинився лише до розросту зацікавлення постановами УНДО.

Польські редактори хотіли викликати протипольську генеральну заверюху але в дійсності, як не можна краще, прислужилися пропаганді останнього українського політичного виступу в цілому світі. Щоб тільки так частіше робили!

Гр'м.



Ще прикріпим є, що для своєї аргументації автор покористався піаком вигаданими і наївно-фальшивими „історичними“ даними.

Ця обставина примушує мене в інтересах історичної правди заявити ось що:

1) Українська делегація не мала ніякого мандату обговорювати з німцями справи Криму. Та й незрозуміло, чому уряд Суверенної Української Держави потребував би в Бересті на мирних переговорах з німцями або ждати від них санкції на приналежність Криму до Української Держави, або (ще дивніше) зрікатися його.

2) Тому у Бересті справа Криму між українською та німцями делегаціями не обговорювалась, так само як не обговорювалась і не могла обговорюватися справа північних або східних кордонів України.

3) Вищеописана в „Українському Віснику“ п'ястичка, навіть з комісними деталями сцени в абсолютній апокрифічності і вигаданості.

4) Ця сцена суперечить і здоровій логіці, бо трудно було би припустити, щоб у Бересті німці могли навязувати Крим Центральній Раді, яка буцім то його зрікалася, коли загально відоме ж-раз протилежне становище кожної зі сторін у цій же справі вже в кістці-два поїми у Києві.

Моє особисте і непохитне не тільки як українського соборника але й українського державника становище в справі Криму так 20 років тому як і тепер — не може викликати ніяких сумнівів. Може бути лише сумніви не тільки з погляду „української великодержавності“, але і з погляду реальної політики, політичного чуття та тактики, доцільність ведення тепер на еміграції цих абстрактних дебат.

Бо не може бути двох різних українських державних поглядів на кримське питання, зате інтереси боротьби проти московсько-більшовицької окупації, яку і раніше мусимо вести яккупі з іншими повеленими народами Союзу, яким співчувають — ті чи інші закордонні чинники, ледви чи вимагають загострення цього питання саме тепер, без напівної потреби та ще й із власної ініціативи.

Олександр Севрюк

Крим і Берестейський Мир.

В числі 4. за квітень ц. р. „Українського Вісника“, органу УНО у Берліні, що виходить там на правах рукопису, читаємо таке:

„Берестейський Мир. Усі спішають заключити з Україною договір. При столі нарад авіається німецька делегація з мапою українських земель. У ній межі української держави, яку хочуть тут призначити — зачеркнута й Крим з Українським, Чорним Морем. При порівнянні німецької мапи з мапою українських представників виявилось, що на мапі цих останніх Крим знаходиться поза межами Української Держави! На здивований запит німців, яка причина самохітного відречення Криму, українська делегація відповіла: Крим перестав бути українською землею тому, що на ньому живе більше татар, ніж українців і тому Крим

повинен належати татарській республіці а не Україні. В ній своїх всеподобищих, демократичних „ідеалах“ — українська мирова делегація перечекала життєвий інтерес української нації до власного моря, до найбільшої запоруки української великодержавності... Ці люди, що сьогодні навіть ще рвулися вести нашу державу збудувати не могли й не вони її збудують!“

Прикро і сумно, хоч і так характеристично для певних емігрантських відносин, що, маючи певні групові цілі на берлінському терені, безіменний автор статті потребував подати для цього ще досі нечуваний для українців оцінку берестейського чину, з якої вперше довідуємося, що „українська делегація перечекала життєвий інтерес української нації“ та „самохітно закріплювала нарід“ у Бересті!

МАРІЯ СОКІЛ.

Уздоровж і вшир Америки.

„ПОДОРОЖ У НЕВІДОМЕ“.

„Отже у вівторок не маєте ніяких занять? Завесь день вільний? Від вчашного ранку аж до кінця?“ „Так!“ „Тоді зустрічаємось в 10-ї години, вже знаєте де. Не спізнитесь!“ „Куди-ж поїдемо?“ „Кудись перед себе... щоб побачили щось нове!“

Ось така, більш-менше, розмова велася поміж нами і ти, В., які користаючи з дня народження Вашингтона, коли в урядах нема тут праці, запропонували нам цілоденну прогулянку антом у невідоме. Вони, очевидно, знали куди їхати — ми ні. Це мала бути прогулянка з несподіваними. Така, щими прогулянками поїздки і Віда чи Берліна: „Ді Фарт іс Бляує“.

Ідемо стрейтом Нью Джерсі. Сиручусьмо в явульську дорогу. Зправа і зліва якісь чапери розв'язали, зруйновані фабрики будинки. Хто міг би повірити, що підчас світової війни тут купало кінтня — ще й яке! Тут власне був центральний американський фабрик зброї, порохи, воєнного хемічного промислу. Сьогодні — руїна; ніхто навіть не цікавиться купити ці мури. Скоро розпадуться вони до решти.

Зате недалеко звідси, за яких пів години, дух, життя, доволу нові будинки а біля них в будлі ще новіші. Це летунський порт у Ньюарку, найбільший в Америці і здається, у світі. Один тобч одного стоять гангари і діври усіх трьох найбільших летунських пасажирських підприємств. На величезній, річній як сіль, площі, висічені сріблясті, фантастичні літаки-літаки. Ці кілька хвилин якийсь літак прилітає що тільки хвилини виїжджає. Сьогодні в Аме-

риці їзда літаком поширена немов, як залізницею. А для ще більшої популяризації літака, деякі летунські підприємства запроваджують оттаві засоби реклами, як нпр. тепер: „Дами безплатно!“ Кожний чоловік, який купить білет на їзду літаком, може взяти з собою безплатно одну жінку, свою, або чужу — тут про це не питають! „Дами безплатно!“ Зовсім як у ширку, який інколи відвідує Львів!

Коли переїжджаємо через якийсь містечко, показують нам одну вулицю, на якій недавно всі доми пересунуто на кілька метрів далі, щоб її розширити. Усі доми, включно з великим костелом, гарненько відносять живітись-там спосібам і — знову таки в незрозумілий мені спосіб — перевозять на інше місце. Чи це не вигорода?!

Красивий містечко. Чимраз менше фабрик і комінат, чимраз більше дерев і вільного простору. Ліворуч від шляху, яким ідемо — океан. А що ми високо понад його поверхню, отже й вид чудовий. Школа, що не можна зупинитись! Але навіть кожне збільшення шкоти викликає зараз цілу бурю протестів зі сторони автомобілістів, що цією хмарою їдуть за нами, бурю у формі нетерпеливих клаксонних сигналів.

Цей дорога до найбільш відомого пляжну боці океану надморського купальща Атлантік-Сіті. А що сьогодні вільний день від праці, отже сотні людей їдуть в цю сторону, дарма, що це щойно лютні! Аби тільки на кілька годин вирватися на доно природи! Та розуміється само собою на таке, де можна добре поїсти і випити!

Ось і приїждимо до такої місцевості: Есбері-Парк. Щось таке саме, як Атлантік Сіті, тільки дещо менше. Як Ментона супроти Ніцци. Великі готелі, чудові приватні вілли (кожна з власним достроєм до моря та гаражем на мотоциклів чи

пристанцю на яхт) і крамничі, крамничі — і усіма „пам'ятками з Есбері-Парку“. (Вони, до речі в такому самому „доброму“ смаку, що усі „пам'ятки“ в усіх подібних роду місцевостях в Європі). Все це покищо тихо й сонно; початок сезону щойно в травні. Але завдяки Вашингтону, чи пак завдяки йому, що він консь жині і вславився, з сьогодні, завдяки йому, загальне свято — ресторани роблять знаменитий бізнес. Заходимо до одного, другого, третього — скрізь глота. Не залишається нічого іншого, як зробити те, що роблять інші: ждати за спиною тих, що їдуть і відчувати своєї черги... Як не все мусить відкладати в літ, а сезон — тут, по ресторанах, і там — в морі! Мабуть і там треба ждати черги!

Ідемо даліше. Минаємо якийсь живописний рівнинський тугище вздовж довгого простору. За ним не видно нічого. Не дивися! Це по-сілість Рокефелера — а вже він зумів і має змогу так її пристроїти, щоб туди не потрапили ніхто небажаний особисто, але навіть його око, його погляд.

Тепер на відміну, місцевість, що пригадує європейські літніща, головню ті в австрійських Альпах або у Карпатах. Подібні домики, подібні готелі, подібні виласки над їх ворітими: „Готель Сільберман“, „Готель Розенгольц“, „Братів Штайнс Ресторни“. Це Лайхвуд, слава своїм сосновими лісами і з „сосайті“ — товариства, що сюди їздять. Всілякі богачі Гольдблати та Лакенфельди, які їздять до цих Сільберманів та Розенгольців.

Тепер уже почалася „пустиня“: з обох сторін дороги мореліні сади, час до часу куряча фарма. Врешті через волякі відчинені ворота віддаємо на терен, на якому недавно трапила жахлива катастрофа Цепеліна „Гайденбург“. Ми в Лайхвуд — воєнному порті для це-

Як інформує „І. К. Ц.“ і його

„спеціальні кореспонденти“...

Краківський „І. К. Ц.“ одобувся на нову задачу: протипольської тріттині першої класифікації намовити б. свого рівнескому кореспондентів д-рові Станіславові Петерсові на офіційну виїзду того пана на Холмщину й вислати подяки, підчас якої інформаторами п. Петерса були, як це сам признає, старости й діти, друкує громові статті - репортажі про побито загинілих польщани на Холмщині та „скажений наступ“ на неї української ірреденти.

На доказ, як інформує п. Петерс, подаємо один факт: У числі 130. „І. К. Ц.“ з дня 12. цм. цей кореспондент написав:

„У Жерниках згоріла церква. На її згарищах, відправив негідно Службу Божу неофіційний поп. Ще добре не розвіялися дими зі згарища, а вже з них допили не стільки слова, волюнтаризм, як змішав до неї ненависть до поляків.“

З польської преси.

Польський сокілський здиґ у Львові, українці, ендеки і міжнар. політика.

Від деякого часу почали кружати по Львові чутки, що запланований на перші дні червня д. р у Львові польський сокілський здиґ або здиґані не відбудеться цього року, або відбудеться у Вильні. Згодом „Слово Народове“ (ч. 142, з 14-го травня ц. р.) написало про те п. н. „Чи сокілський здиґ у Львові мають відкрити?“ З цієї статті довідуємося, що той здиґ мав відбутися щойно в 1939-ому році, але державні чинники подали думку, щоб його улаштувати в 1938-ому році і завазати його з 20-ими роковинами „оборони Львова“. Справа вирішилася в тому напрямі, маршал Сьміґли-Ридз признав протекторат над здиґом, вояводи і військові командири трьох підлеглих воєводства увійшли до почесного комітету... Аж тепер прийшли чутки про відміну здиґу. Ці чутки підтвердила заява львівського вояводи представникам громадянського комітету здиґу.

„Вирішав тепер питання: — лише „Слово Народове“ — що скривається за тим рішенням державних чинників? Бо ж наперед заохочували, щоб приспівити речині здиґу! Щож у такому разі вплинуло на те, що тепер — три тижні перед здиґом, коли вже вся підготовка закінчена — роблять натиск, щоб відкрити здиґ? Далі, які то державні огляди мотивують вимогу перене-

сти здиґу? Ріжні про це кружляють чутки. Хіба не поляки, коли були дані, що церкву повернуть справедливим власникам (себто полякам! — Ред.)

Розмовляв я з вітом, що він слідство в цій справі. (?) Він переконаний, що зробили це православні на вістку „про ревіндикацію“.

Пан д-р Петерс надужив довіря своєї редакції і... набрекав. У польській державі слідство в справі злочинів переводить поліційні і слідчі органи, віт може тільки інформувати легковірних панів Петерсів! Власне з поліційних офіційних джерел.

У Томашові на Холмщині відомо, що першу в Жерниках підпалив місцевий солтисполняк, якого зловили ін фляганті і яким зайнялася влада безпеки.

Що ви на це, пане Петерс?

К.

— 0 —

Що писали „Діло“ 50 років тому

Ч. 102. Субота, 19 (17) травня 1888

„СМІШНА РІЧ“.

„Мій смішний річ“ — читаємо у передовій статті — з нашого галицько-руського життя дозволимо виділити одне ім. Качковського“.

А саме виділ згаданого товариства ухвалив 20-го серпня скликати свої загальні збори до Перемішля і разом з тим відсвяткувати на Сян 900-літні роковини хрещення Руси та поклясти уголомний камінь під „Інститут дівоного воспитання“ у Перемішлі. На це товариство виділ рішив запросити: „Народний Дім“, „Старопольє“, „Галицько-Руську Митицю“, „Руську Раду“ і „Академічний Кружок“ і далі всіх трьох влади, всі три Напитули та всі „канальні чини“. Після відсвяткування 900-ліття хрещення Руси „Академічний Кружок“ мав уладити музично-декалляторський вечір.

„До чого — пише „Діло“ — ціла ця дивогляда ухвала? Ба! Ця ухвала поканається ще більшим дивоглядом, коли поміркувати, які це руські Товариства виділ общества Качковського ухвалили запросити на „свої“ торжества! „Просвіта“, „Бесіда“, „Ім. Шевченка“, „Народна Рада“, „Зоря“, „Академічне Братство“ — виключені віділом общ. Качковського від торжества, хоча члени цих народних Товариств так само складали гроші на дівочне воспитання і хоча вони також русини-християни, потомки руських хрещених сан. Володимирів!“

КОНКУРС НА ІСТОРІЮ УКРАЇНИ.

Головний Виділ і-ва „Просвіта“ розписав конкурс на популярну історію України з премією 500 зр. австрійської валюти. Речинце тритітний, австрійська праця — коло 20 аркушів друку. Між іншими умовинами конкурсу була така:

„Автор повинен писати з теплом і любовю свого предмету і свого народу. Його твір повинен бути переконливий енергійним патріотичним чуттям і зорим оптимізмом. Минуле треба тісно зв'язати з теперішнім, вказуючи в ньому все, що може покласти основу і підставу на будуче (самим об'єктивним представленням без моралізації або штучної тенденційності). Треба взяти на увагу також всебітне історію, загально людське змагання. Треба пишно зримувати на оці суть національного життя не гублячись у подробицях“.

РОСІЙСЬКА МОВА В ПОЛЬСЬКІЙ ЛІТУРГІЇ.

„До польських часописів доноситься з Петербурга, що тамшній Домінікані дістали наказ з Москви, щоб чимокоріше вичинили правити Службу Богу в російській мові, бо папа прийняв уже пропозицію російського уряду, щоб звести російську мову в літургії“.

скупчення в іншому окрайному місті — сокілського здиґу не можна відкрити як перенести. Здавалося б, що у такому становищі нема нічого природного, як те, що влада, яка хіба краще орієнтується в загальній політичній ситуації, як польські партійні величини — звертається до громадянства з бажанням взяти на увагу здиґу ситуацію і піти їй на руку з такою самою готовістю, як це було у хвилі, коли розіслася справа львівського здиґу... На хал, Польщі інакше й інакше мусить бути у ті Польщі там, де хоч на хвилину ендеки як щось сказати“...

„Такий пан“ — тобто ендек, пише „Дзєнік Польскі“ — зараз знайде українську безпеку і зараз „на шпальтах ендецької газети з'являється інсинуація“. І наводить „Дзєнік Польскі“ уступ зі статті „Слова Народового“, який ми назвали на початку і додає:

„Може світ валитися, можуть в інших ділянках держави ріднитися далекосхідні галицько-державні справи, але як такий здиґ абере кінський окуляри протипольські шовінізму, то нічого не бачить ні нічого ні нічого“.

І далі „Дзєнік Польскі“ наводить нові факти, які мають доказати, що ендеки здиґу раз, як тільки беруть участь в якійсь галицько-польській маніфестації, „замітають спекти свою печено“. І в таких випадках як ось в часі польсько-литовського конфлікту не вагаються навіть на такі акти, як покласти зовесцьких ендеків до Варшави, щоб зробити там погром. Та про ендецькі „чини“ і „чини“ ми знаємо і без „Дзєніка Польского“.

В останньому числі „Слова Народового“ вони закликають польську сокілську організацію, щоб вона заявила ясне становище у справі польського сокілського здиґу у Львові, не досі ще офіційно не відкритого як не окремо до Вильні.

Непромакальні плаші!

Красів і заграничні від 12-90 зод.
поручає ШАПІРА вул. Личаківська 4.

зелені американської армії, який одночасно є і тортом для „дивільних“ цепенів, чи пак: того єдиного, яким був Гинденбург.

Кожний автомобіль, який сюди віздить, мусить проїхати мимо вартного, який кожному зокрема каже коротко: „На терені Лейпгерт не візьми курити ні фотографувати“.

Перед нами будували велетенських розмірів; входимо до середини. Все це — одна тільки гала; у ній вісім велетенських бальонів та один цепен: „Льос Анджелос“, дзєнік „Гинденбург“. Це для нього потрібний той простір гали, га довжина кількадесяти метрів і та висота кількадесяти! Лежить собі самітний і жде, коли прилетить і причалить сюди знову подібний „звір“, як він.

Як у Вашингтоні адимувались ми що палаці президента пильнує один тільки змуджений толсмен, так ще більше дивує нас те, що на ввесь цей велетенський гангар, на все те, що тут знаходиться — тільки один вояка. І то без кріса, без кулемета — ба, навіть без штыка.

Скінчилась наша „подорож у невідоме“. Пізно — ввечері, перед нами ще кілька годинна дозоротня їзда...

НА ВОДОПАДАХ НІАГАРИ.

Наш ширий приятель о. С., котрий, як ми гостювали в нього в Д., тільки й думав про те, щоб нам уприсменити час і побут в його гостинній, премилій хаті, „зааранжовує“ нам подорож чад водопади Ніагари. Тоді як ми пракились в Шікаго від сонця, якому раптом, у березні, заблагосла декілька днів гріти так, як у липні, наш опікун листувався з ким треба і коли ми вернулися до Д., чуємо: „Завтра ідемо на Ніагару! В такий то годині відлізайте, тоді будете на місці. Чекатимуть на Вас такі то й такі і повезуть Вас на водопад. Тільки не висідайте на канадському боці!“

Ідемо ввесь час через Канаду. Цілом відмінний краєвид від того, який свіжо ми бачили на американському боці. Там міста майже раз-у-раз лучаться з містами, фабрики, рух, автомобілі — тут тиша, широкі простори без хат, або упрядені поля, фарми. Інший край, інші люди, інші обичаї.

Без перерон доїжджимо до місця призначення залізничної станції „Нагера Фолс“ — „Водопади Ніагари“. Вже із попередньої станції бачимо частину водопаду і чуємо його гук. Так і хотілось би висісти — та пригадуємо собі слова: „Не висідайте на канадському боці!“ А ми саме тут!

Весь веліч і могутність Ніагари пізнаємо, коли стоїмо близько біля водопадів, чи то на горі, чи внизу. Скількисть воляної маси, яка з висоти кількадесяти метрів з неколкодним грохотом летить вниз та її швидкість, творить доккола із воляних краплин мовби якусь мряку. Підійти до водопадів — їх три, два „американські“, один канадський, віддалені від себе досить далеко — можна зовсім близько, просто таки над сам їх беріг. В літі можна навіть перейти під ними, одягнувши відповідні гумові плащі та чоботи; тепер узимі, ці „підводопадні ходи“ замкнені. Але й те, що бачимо за кілька годин тепер — чудове та незабутнє. Та ще й день, як виірняний: тепло, соняшно, погідно. Проміння сонця відбивається в цих мільярдах краплин так, що над водопадами завішена ввесь час веселка...

Чомусь-то читаючи, чи уявляючи собі Ніагару, я все уявляла собі якусь дилу, пераїсну природу, ліси, довкола, пугасту — а серед цього романтичного краєвиду Ніагари. А тут? Романтичним залишилися самі водопади; а довкола, а обом берегах ріки, міста, фабрики, комини — Америка!

Жіноча сторінка.

Оборона наших купців.

Дякую цьому п. В. Свиниці викласти свої міркування з приводу статті п-ї А. Е. „Свій до свого і по своєму“, хоч і не погоджуюсь з деякими його думками. В першій мірі уявляю, що обсягом нашої щоденної преси є відмічати всі добрі і всі сторінки нашого життя, і тому відсилати публіци статті, як п. А. Е., тільки до станкової преси, будь-якої іншої, бож тут саме є дві зацікавлені сторони: продавці і покупці й обом їм варто окремо обговорити. З технічних причин мусів я статтю п. Свиниці скоротити, хоч не порушувати його основного думка, а тільки зазначити деякі слова, ознайомити в наших друкованих гострих висловів.

В ч. 90 „Діла“ з 29. квітня ц. р. в „Жіночій сторінці“ помістила п-ї А. Е. довшу статтю під заголовком: „Свій до свого...“ Тому, що ця стаття порушені незвичайно важкі для кожного свідомого та організованого українського промисловця і купця-громадянина заваги та докори, як також тому, що в таких справах повинна, згідно з латинською приповідкою „Auditur et auctera pars“, сказати своє слово заінтересована сторона, хочемо і ми відповісти на цю статтю.

В першу чергу кидається в очі читача узагальнювання фактів. Бо коли п. А. Е. каже, що „думку так воно все виходить, що ті чужі все єють у наших купців та підприємців більшу цін, ніж свої...“ та що „перед чужим буде вш торговель чи підприємств так висловуватися, що не раз аж прикро дивитись...“, то кожний мусить об'єктивно ствердити, що таке твердження не все може відповідати правді та дійсному стану справи, хочби з того огляду, що п. А. Е. не то не мала нігоди ані змоги бути у підприємствах хочби 1/100 частини нашого приватного купецтва, але не могла бачити й обслуговувати всіх категорій тим, чи тими українськими купцями, де зникла ті всі подані у своїй статті несправильності та протиріччя. А колиб навіть замінила такі саме диаметрально різні відношення даного підприємця до чужого клієнта та свого, то повинна була при нагоді звернути йому на таку величезну увагу та почути його відповідь, оправдання чи висновок.

Як є маса різних можливостей, котрі складаються на незрозумілу не раз поведінку купця супроти клієнта — про це може знати або догадуватися тільки інший купець. І годі вимагати від нашого підприємця, щоб він усе і в усієї своїй поведінки сповідався перед коханим клієнтом. Підприємство має багато своїх питомих „радощів таємниць“.

Та ми що інше скажемо собі, правду в очі: якби загалом винагаа від нашого купця все більше, ніж від чужого. Наш купець має бути просто вигідом! Він має обслуговувати клієнтів від кожного оглядом якнайкраще за забаганками кожного покупця зокрема, має мати найкращий товар по найнижчій ціні без огляду на те, чи це товар щоденного вжитку, люксусовий та сезонний. Наш купець мусить бути найчемнішим, найпривітливішим, найвеселішим, хочби і супроти такого клієнта, котрий його використує; наш купець мусить давати на необмежений ані щодо висоти ані щодо часу кредит і то по тій самій ціні, що за готівку; він усе му-

сить мати кольосазний вибір товару, бо коли бракує у нього якогось артикулу, то такий несподіваний доважик каже „Е, та у вас нічого нема!“ (Дарма, що він є одним з тих, які спричинили своєю несподіваністю брак вибору...).

Але коли ми пригадуємося, кільки то наших передових громадян купує товару найогидніших чужих норах, які вони там ціни платять, як їх там обслуговують, як у них не раз нахабно допминаються заплати довгу, — тоді ми депо інакше висловлювались би про наше купецтво.

Певно, що багато ще бракує нашим купцям та ремісникам до ідеалу замідно-європейського купця чи ремісника, але й не всім у рівній мірі. З другої сторони не хочемо боронити таких промахів наших купців, хочаби вони іноді заслуговували на деяке оправдання вже хочби через свою слабу підготову до купецького звання. В таких випадках клієнт має право звернути увагу купця чи його персоналові, чи навіть купецькій організації в даній місцевості, котра в свою чергу повинна такого купця відповідно повчити.

Щодо факту про молодця, який сидів у в'язниці і не міг дістати посади та якого не пригорнула наша фабрика і не прийняла його пропозиції, але відомо, що його шукати праці на вулиці — то ця поведінка даної власнички чи уряднички гідна нап'ятування. Тут уже нема ніякого оправдання, хіба нервовий розстрій, а тоді хворі людина повинна лежати в ліжку, а не дискредитувати українським промисловцем.

Якщо йде про поведінку купця з клієнтом „за панибратом“ — то це справа дуже індивідуальна. Одним таке „панибратство“ буде подобатись і вони саме задля цього будуть приходити до такого купця, іншим це може бути небажане. І вже купець, добрий психолог, повинен сам зорієнтуватись, як, що і кому подобається та відповідно до цього по своїй змозі пристосуватись.

Коли знов п. А. Е. порівнює фаховість американського купецтва з нашим, його меткість в обслузі і т. д. та сама доходить до висновку, що у нас відчувається брак фахового вишколу: „серед продавців чи не найгостріший“, то скажемо ту правду, про яку ми прекрасно знаємо, так як знаємо, що й американський покупець значно різниться від нашого.

Якщо ріжні-преріжні внутрішні та зовнішні, хочби історичні обставини нашого життя зложилися так, що ми швидко в останніх кількох роках зачали творити свою різню торговлю, якщо до тої торгівлі йдуть люди інколи цілком до цього не підготовлені, то тяжко громадянству вимагати від таких купців у такому короткому часі такої фаховості, як від старих американських чи західно-європейських. Тому не варто може ріжних недогадків наших поодиноких купців розтягати на весь купецький стан, тим більше не варто порушувати цієї справи у щоденній нашій пресі. Зате булоб може доцільніше такі справи віддавати до використання нашій ставковій газеті „Торговля і Промисла“, бо там прочитають її купці і той, кого це буде торкаться, візьме собі це до серця та на майбутнє оминатиме подібних промахів.

Василь Свини (Надвірна).

Балачки про моду.

Продовжує опис моделей з „Показу української моди“. Як обіцявала подаю сьогоднішні описи деяких моделей вже стилізованих плащів та пальто.

Мушу почати від дитячого плащика проекту п-ї М. Морачевської, бо він був одним із найфантастичніших і на мій смак найгарніших. Це плащик казусового сердечка. Зроблено плащик з набішеного полотна, а прикрашено стебниками версавією у червоному кольорі. Крій цілком видалує народний мотив і ззаду творить як гарні відстані даючі, тоді як до паса він цілком прилягає. Дотого малесенький капелюшок з приподнятим колом грубої соломки з піднесеними догори крилами, а прикрашений волічкою з кохрих вишиваних сердечка. Шлість надзвичайно гарна, рівночасно при твердінні моді цілком нагадує до щоденного вжитку і зовсім не

робить якогось враження маскарадового, що так легко може у випадках стилізації трапитись. Другий проект тої самої мисткині це жакетик з білого сукна, що цілком наслідує гуньку, але рівночасно має цілком модерний крій і нагадує до наймодернішої туалети. Взагалі треба признати пані М. Морачевській, що її спроба стилізації все дуже дотепні, оригінальні і надзвичайно елегантні.

Прегарний також був поліський сердяк проекту пані М. Охримович. Мисткиня добре підхопила крій цього сердяка і пристосувала його до модерного вжитку. Сердак цей із білого полотна, прикрашений чорною вишивкою (стебниками) по комірі, на кишеньках та маншетах і ззаду над пасом. Плячі цього сердяка мають дуже оригінальний крій з прерізом у пасі, від якого до долонь йдуть дрібні закладки наче ви-

совина встанка. Спереду цей плащик заціпаний на чорні гуданики. Хто був на історичній поліській виставі в Музею Н. Т. Ш., той переконався, як той поліський сердяк, що там красувався, нагадує до модерного жіночого плаща. Треба тут рівночасно зазначити, що капелюх дібраний до цього плаща фірмою „Міка“ дуже вдало доповнював цілість. Другий проект п-ї М. Охримович, стилізований полтавський стрій був може трохи затяжаний через добір вишивки золотом до сніжного шовку. Вишивка золотом при стилізації сучасного народно-селянського крою суколки з корсеткою назо відповідати. Ця суколка складалась з спіднички і кимоновини безрукавки на зразок корсетки з тяжкого сніжного шовку оздобленої золотом вишивкою по краях та білої блузки з широкими рукавами крою народної сорочки з сніжно-золотою вишивкою на вставі та розкиданими по цілому рукаві мотивами. До того капелюшок-точок прикрашений золотом та гуцульськими лужачі на шні. Варто булоб, щоб наші мисткині спробували стилізувати наші стародавні плахотські строї з Великої України зі шпесером чи байраком. До тих історичних стрій назуються більше ріжні модерні оздобы і навіть фасони.

Був ще цікавий проект плаща пані С. Валіницької. Він з білого вовняного самоділу, а прикрашений вишивкою волічковою в кольорі терпакоти. Вишивка ця розміщена наперелі по плечах аж до долонь, кишень, комірі та маншетах, а ззаду наподобляє гезку. Плящик тричвертний і має зовсім модерний крій. Доповнює його спідничка в кольорі вишивки та чорний соломийний капелюшок прикрашений аплікаціями в кольорі вишивки.

Щикава ще була стилізація бойківської гуньки проекту і виконання пані М. Хоминької. Її застосували до пополуночної та вечірньої суколки. Обидва ці моделі з бронзового піллісучого шовку. Пополуднева суколка коротка з довгим рукавом і доповнена болерком, що дуже нагадує бойківські камізоли з Турчанщини. Вечірня сукалка довга і має цілком модний крій, але вся справа в обох моделях у оздобі аплікаціями з жовтого та помаранчевого фільцу, що розміщені по швах цілком в той спосіб, як це роблять бойки. Вражіння обидва моделі роблять дуже гарні — оригінальні та смілі.

На цьому кінчу опис моделей з „Показу української моди“. Трохи тяжко було описати крій і окремі деталі поодиноких моделей, але думаю, що фантазія наших читачок решту собі доповнить і коли вони побачать спроби ріжних стилізацій то напевно зуміють добре дібрати і прикласти ріжні частини нашого народного одягу, що дуже добре нагадує, як це показали описані тут моделі, до теперішньої моди і дозволяє використати інші матеріали, як полотно та самоткані і красу нашої вишивки. В кожному разі треба сподіватись, що ідея цього показу насуго нашим паням багато ріжних гарних проектів, які вони постараються використати практично.

Рита.

З нашої хроніки.

З клубового життя. Дня 16. травня об'єднались клуби „Нової Хорти“ і „Труду“ в одну велику групу, щоб організувати майже п'ять. Ганну Вікторівну Савачу Ганна Савачева єдиний торішній виставився роду. Та зважаючи на те, що не могло бути цього вистави бо майже всі артисти на це не дозволили. Тому сподівалося з цієї нагоди, щоб її у собі довести. Ідею ухвалили клуби. Ідею Савачева, ідею про це з своїм привітанням привіт, коротко згадувала життя даної артистки та її заслуги для українського театру. Після цього виступила Ганна Савачева. В програмі — це був прекрасний виступ спеціального театру. В завершенні слухали привіт про всі цілі етапи в життя, що її вона підтримувала знову мімією і загальним дотепом. Як знаємо відомо, подія в театрі в останньому епосі! Але жаль, що наперед несподівано не дозволили використати її своїй ролі на Давидову Савачу виступила тільки п. Вікторівна Савачева. Савачева від Союзу Українок-Кістроток. Її сцені прикрашено висловула Ганна Савачева з добродушним реїмством: В жаль, імпульсивна вона не дозволила собі „жарликої артистичності“. Наприкінці дивувала в Олександрівському театрі „Труду“ за підготовку цих епосівних вистав. При малій гутірці на шаласі, що так прослудили члени до п'яти.

У черговий виступав теоретиком п. Ольга Попович на тему „Українська клієнтка“.

Наше листування. На Пані Ле-Бо (Станіслав), як подібні статті редакція, на жаль, зного не може надати.

Сторінка без політики.

Хотів при пожежі корабля спекти свою печеню.

Як ми вже повідомляли, під час пожежі, яка знищила великий трансатлантичний пароплав „Лифаєт“, пропало чимало різних дорогих річей і грошей, які згоріли в корабельній касі. Тепер справа тих грошей виглядає дещо інакше.

А саме, дотеперішньому касієрові „Лифаєт“ Левоні (хтось міг би бути кращим скарбником як не жиний Лево) не повезло. Така добра була нагода легко пожитися і погубитися. Через дурницю, найбільшу дурницю, яку лиш дурницею можна назвати: жіночу цікавість.

Другого дня після пожежі „Лифаєт“ любовниця Лева, Мері Клер Ентерне прийшла до своєї подруги і просила її скрити коперту, в якій вона зберігає свої деякі особисті документи. Та збрехати не штука! Треба вміти брехати.

Особисті документи? Чи може бути що більш примамливе для цікавої жінки? А ще до того особисті документи „особистої“ подруги.

І тому подруга любовниці скарбника Лева, винялася — на щастя корабельного підприєм-

ства — стовідсотковою жінкою, значить безмежною цікавою. І вона на нещастя Лева та його любовниці — заглянула до коперти, яку залишили на її опіку! В коперті було 52.000 франків і доларів на 6.000 франків. Цини грішми зацікавила подруга не менш, як особисті документи, яких вона там не знайшла. Про своє відкриття вона повідомила секретаря синдикату морських урядовців Шедвіля.

Очевидно бідолаха Лево нічого про те не знав і жби нічого не трапилося, зголосив своєму начальству, що він залишив перед пожежою у вогнетривалій касі 52.000 фр. і доларів на 6.000 франків. Імовірно гроші оповідали до тла.

Та Шедвіль, секретар синдикату всім уже повідомити дирекцію корабельного підприємства про цікаву подругу й особисті документи. Пеховатого Лева та його любовницю арештували. Під час слідства вони обоє призналися до вини. Лево пояснив, що гроші він забрав із вогнетривалої каси, щоб передати до каси корабельної спілки, як він завжди робив. Та серед ночі корабель згорів і скарбник не міг опертися спокусі.

Фільмові зірки і зоряни не платять податків.

Американський скарбовий уряд безощадний для голівудських зірок екрану, які заробляють казочні суми. Більшу частину своїх заробітків (50—80 відсотків) повинні артисти платити державі як податки.

Мей Вест заробила 4.80.833 долари і заплатила 234.000 доларів федерального податку й 50.000 стейтського податку в Каліфорнії. Таким чином із зароблених грошей лишилося їй коло 150.000 доларів, значить менше, як третина гонорару.

Марлена Дітріх виказала у своїй декларації 868.000 доларів. Податковий уряд домагався 268.000 дол.

Бінг Кросбі заробив 318.907 доларів, та податковий уряд залишив йому всього 95.000. Приблизно в такому самому становищі опинився теж і Гарі Купер.

Та видно й ці велетенські суми були замалі податковому урядові, бо воно так уже мабуть у світі водиться, що податковий уряд — це мов невинна потвора: чим більше дістане, тим більше хоче ще дістати. Так теж і американ-

ський скарбовий уряд придумав якийсь новий податок, щоб витиснути якнайбільше грошей із зоряни.

Та цим разом уже зіркам терпець урвався і вони загрозили страйком, якщо скарбовий уряд не зменшить їм податковим ставок.

Ініціативу до податкового страйку подав Купер, який створив уже й пісню, яка має в цілому Голівуді велетенський успіх:

„Ми працюємо на уряд...“

Та не всі актори згодні у цій важкій для них справі. Трапляються і „дралники“ та опозиціонери, якими кермує Вернер Бакстер. Той артист заплатив 100.000 доларів податку і коли до нього звернулися з пропозицією приступити до „бюро страйкарів“ він відповів:

— Не розумію ваших поглядів... Мені здається, що воно зовсім справедливе, що ми, які заробляємо велетенські суми, мусимо платити й податки куди більші, як ті, яким ледви вистачає на життя. Що до мене, то я зовсім добре вдовольняюся й тією сумою, яку мені залишає податковий уряд.

Рекорд п'ятенят побитий.

В індусій джунглі породила бірманська селянка зі Сагенду Май Ні відразу шестеро дітей. При породі не було ніякого лікаря, лиш звичайна собі сільська повитуха. Одна дитина померла, але п'ятеро дітей зовсім здорових.

Англійський уряд рішив вислати до джунглі лікарську експедицію, щоб діти новим п'ятенят, чи пак шестип'ятенят без одного, якнайдбайливішу опіку й догляд.

Батька шестип'ятенят привитало населення села з барабанами й музикою. Та щасливий батько не дуже виявляв своє „щастя“.

Забула мільон у коробці від капелюхів.

Перед кількома днями припав із Нью Йорку італійський пароплав „Конт ді Савой“ і у Вільфранш сір Мер висадив кількох пасажирів. Після того, як усі розійшлись, приставлений урядовець запрямував у кути сід, де перевозили обшукі клунків, жусь коробку від капелюхів покриту чорною матерією.

На підставі карточки прийнятої на кораблі можна було здогадатися, що коробка була власністю якоїсь Едити Розенгайм, яка приїхала на жадавому пароплаві і зазначивши, що їй нема

нічого до оплачування, швидко відіхала. Коробку відкрили і серед жіночого білля знайшли різні дорогі цінності скромної вартості мільона франків.

Коробку запечатили і відставили до Нини Едити Розенгайм не давала спершу про себе знаку життя й аж на другий день дала про себе знати. Вона приїхала до Парижа і швидко там спам'яталася, що забула свої цінності і просила телефонічно вислати їй їх до Парижа.

Молоко зі сої.

Молоко видобувають із зерен сої (манджурської фасолі) в ось такий спосіб: суші зерна сої треба намочити у двох більших склянках води й сої. По вимоченню варимо зернята аж до кипіння. По розтерті звареного зерна витиска-

ємо масу в млинці мішечку: цю рідину саме злимо „соеаним молоком“. Це молоко щодо скляності білка й товщі відповідає коров'ячому молоку, але має меншу кількість інших віджиганих складників. Через те й віджигана вар-

тість соєового молока дещо менша від звичайного. Це зрозуміло з ось чого: як відомо, звичайне молоко є однією з виключно живою молодого організму, що розвивається, отже мусить мати всі віджигані складники потрібні для нормального зростання й розвитку молодого звіряти. А втім соєове молоко так само діє до коров'ячого, що навіть зсідается й тіліжки різняться від коров'ячого, що прояс зсідання наступає дещо скорше — при меншій скляності квасу.

КАНАЛ ДУНАЙ — ЧОРНЕ МОРЕ.

Румунія розпочала праці коло будівництва Дунай — Чорне Море від Чернівців до Констанци, який скорочує дорогу на тій відстані на яких 250 км. Устє каналу в Чорне Море не буде загрожене замуленням.

Поміри будуть закінчені ще цього року й праці розпочнуться весною 1939 р., так, що канал буде готовий 1944 р. Коло гирла побудують нову пристань, названу від озера, яке там знаходиться, Ташаул.

ШТУЧНИЙ КАВ'ЯР.

Зварене, ще свіже сего змішати у відповідній кількості з їдомю оливою, товченим і мелієм, цитринним соком, цибулею, тертим бузкою та з лічичним вуглем. Так приготувати мішанину має вигляд і смак правдивого кав'яру. Варт поспробувати!

ЯК ВІДБУЛОСЯ ХРЕЩЕННЯ КНЯЖНИ БЕАТРИСИ.

На колінах своєї матері, в золоченій короні, запряжений у шестерню прийшла маленька наслідниця оранської династії до протестантської катедри св. Якова в Газі, де відбувся обряд хрещення княгини. Разом із матір'ю їхав у золотій кариті теж батько престолонаслідниці князь Бернард. По обох боках вулиці стояли ланцеталіри королівської гвардії, які віддавали їм сьомі почесні.

Маленька княгиня, яка має вже п'ятнадцять років, була одягнена в таке саме біле, як і банських корон, в яких 28 літ тому хрестив її мати і 60 літ тому її бабу, княгиня Вікторія Вільгельміна.

Княгиню охрестив 80-літній пастор Вільгельм, який хрестив і війнач княгиню Юлію. Як княгиня дістала такі імена: Беатриса, Вікторія, Армагара. Хрестним батьком був бельгійський король Леопольд, який приїждів зі своєю хрестною матір'ю була графиня Коцебу.

ОЧІ ЧИ ЖИТТЯ.

Справа п'ятилітньої дитини, жидівки Елени Едити Колен остаточно вирішена. Дитина муситимуть перевести другу операцію, бо лікарі заявили, що годі довше ждати і треба зняти теж друге око.

Долго дитини вирішив свого роду загальний плебісцит. Загальна опінія станула на тому, що дитині треба врятувати життя, хоч вона мала назавжди стратити зір.

ВЕСЕЛЕ

ВЖЕ ВДОВОЛЕНІЙ.

— О, як бачу, то ти від якогось часу вже не рестава нарікати на свою жінку!

— Так, від коли я довідався, що мій король має їх аж 600, то від тоді я вдоволений зі своєю долі.

ТО ШТУКА.

Швець до хлопця:

— Візьми дубанок і принеси шнур.

— А де гроші? — питає хлопець.

— За гроші не штука принести шнур, принеси без грошей.

Хлопець йде, за хвилину вертається з майстром дубанок.

— Прошу пити!

— Я пити, коли дубанок порожній? — тає обурений швець.

— Прошу пана майстра, з повного дубанка то не штука пити, але з порожнього — штука!

НЕМА ЧЕСНИХ ЛЮДЕЙ.

— Не можеш собі уявити, які тепер шайки часи. Здається, що нема вже й чесних людей. Нині дістаю від молодих шайку двозолотівку.

— Ану покажи!

— Вже не маю, бо я злиднів і в раю.

„Алькоголізм стелить ліжко смерті“

Пригадуємо заповіджений конкурс „Улиця вбиває“.

Для учасників цього конкурсу призначено 120 швейцарських годинників — заходом Польського Автомобільклубу та Дорогової Ліги у Львові.

Хто хоче брати участь у конкурсі, повинен написати короткі висловки про вуличний рух які повинні бути шоденно в нашому часописі.

УМОВИНИ ДЛЯ УЧАСНИКІВ.

1) Хто хоче бути кандидатом на премію, повинен зібрати конкурсні рисунки, які в найближчих днях помістити в нашому шоденнику.

2) Вирізані з „Діла“ рисунки треба наклеїти на листок чистого паперу.

3) Хто на рисунках дотримався місця, що порушує правила про вуличний рух, має в тих місцях зазначити колісця на знак, що там є помилка.

4) Хто влучно зазначить олівцем усі помилки на всіх трьох рисунках, буде кандидатом до нагороди.

5) Незалежно від знаків, які вказують помилки, можна ще в одному реченні коротко

описати помилку так, щоб вона була зрозумілою, як не треба порушувати правила про вуличний рух. Ті, що це зроблять, будуть кандидувати до вищої нагороди: годинника на руку.

6) Розвязки треба буде переслати поштою або доручити особисто на адресу: Malopolski Klub Automobilowy; Lwów ul: Sienkiewicza 3; Konkurs „U: Zi“

7) Розвязку загадок треба посилати у незаклеєних конвертах з маркою по 5 сот. як друку, а на листку, де є розвязка, помістити свій власний імі, прізвище та адресу. Хто дає розвязку письмово (не тільки записано олівцем), мусить дати марку, як на згаданий лист.

8) Конкурсні рисунки помістимо в „Ділі“ між 21. і 28. травня.

Вислід конкурсу оголосимо у нашому деннику.

10) Кандидатів до конкурсу будуть льюсувати в льюкалі М. Автомобільного Клубу так, що всі, які пришлють добру розвязку, мають однакові дані, щоб витратити швейцарський годинник.

Найкраще чистить і фарбує все ХЕМ. ПРАЛЬНЯ

Централа:

Львів, св. Мартина 15.
Тел. 216-03.

Пасаж Гавсман 7.
Львів Св. Мартина 26.
Копицького 11 а.

Покорська 3.
Личаківська 36.
Жовківська 37.

Зиболетова 27.
Соборська 9.
Гродзінська 8.

Шеніцького 33.
Кульмарк, дорога 1.
Коперника 10.

„Stella“
сп. з о. о.

З українського професійного руху.

РЕЗОЛЮЦІЯ ХХІ. ЗАГАЛЬНОГО ЗБОРУ „СУПРУГА“.

І. ГОСПОДАРСЬКЕ І СОЦІАЛЬНЕ ПОЛОЖЕННЯ:

Загальні Збори СУПРУГА, що відбулися дня 7. квітня 1938 року стверджують:

1. Стабілізація господарських відносин наступила в останніх роках на неадекватних реаліях між коштами праці і заробітними платнями з одного боку та цінами продуктів села й міста з другого боку. Зокрема зростає коштів прожиття в більшій як плателі, що спричинило реальне погіршення положення заробіткучих.

2. Деяка поправка конюнктури не пішла рівним кроком з приростом населення. В результаті маємо не зменшення, а наважче збільшення числа безробітних. Особливо різко вибухає це ліхольоття серед українського населення, де більшість молодого покоління не має ніякого на працю.

3. Маючи на увазі такий стан Загальні Збори:

а) закликають прадавців, щоб вони пішли назустріч вимогам працівників щодо піднесення платень до рівня відповідального теперішнім цінам прохарчування, одягу й мешкання;

б) домагаються:

щоб публичні і громадські чинники мали на увазі при розбудові вартості праці можливість примістити найбільше число осіб,

щоб ті чинники мали на увазі, що збільшення доходу широким верствам, а тим самим і закупочної їх сили дасть тверду базу для піднесення продуктивності хліборобства і промислу, а помноження господарських дібр дасть змогу дальшої розбудови народного господарства;

в) осуджують випадки яскравого помпання принципів про час праці, коли це носить характер постійної ексцесу, хоч би це мало місце під покривом добровільної надчасової праці.

II. У СПРАВІ ЗБІРНИХ ДОГОВОРІВ:

а) Сперечаючись на твердому переконанні, що праця є джерелом і мірою всіх цінностей та домагаючись в інтересі працівників забезпечити її виконавців як щодо часу праці, так і щодо мінімуму винагороди —

Загальні Збори висловлюють переконання, що це може статися лише шляхом обов'язкових збірних договорів, до яких мусить приступити прадавці зі службовцями організаціями.

Тому, використовуючи закон про збірні договори праці, який може допомогти працюючій верстві у її змаганнях за своє право — визнаємо всіх українських працівників якнайшкороше скористати з того закону, вибравши собі від проведом СУПРУГА збірні договори з своїми прадавцями і поборюючи високу розп'яність між платнями різних ступнів.

Заг. Збори осуджують випадки натиску від прадавців в тім дусі, щоб їх персонал не організувався в СУПРУГА.

3. Тому, що договір праці є фундаментом усіх прав працівників, Загальні Збори звертають увагу, що акції на поправку платень не можна призначати першества перед загальним договором праці; що наважче можна всі ці справи лунати разом.

III. ВІДНОШЕННЯ ДО ПУБЛИЧНИХ ОРГАНІВ:

6. Загальні Збори протестують проти того, щоб вносити національну політику, зокрема в протуукраїнському дусі, у діяльність тих публичних установ, що мають давати працю безробітним, підтримувати розбудову ремесла, промислу і сільського господарства, що заважають фондами суспільних забезпечень і т. д.

7. Загальні Збори рішуче протидіють всяким помислам про заведення правних та фактичних утруднень в доступі нових сил до різних аванс, як адвокатського, лікарського, учительського, книговедського, промислового та торговельного. Протиставимося тенденціям до поширювання концесійної системи на вільні досі ділянки праці. Протиставимося тоталістичним тенденціям абсорбитувати ціле суспільне життя.

8. Деяголітній досвід з комісарського господарства в установах соціальних забезпечень довів їх до карикатурних форм, а їх резерви передав державі. Це є наслідком того, що самих забезпечень позбавлено права завідувати тими установами. Заявляємо, що забезпечені не реалізують зі своїх прав і домагаються повернути самоуправу в суспільних забезпеченнях. В цій ділянці члени СУПРУГА солідарно підтримують аналогічні домагання усіх умових та фізичних працівників — без різниці національності. З цілим натиском жадаємо поправи чинити суспільних забезпечень і ЗУСУ, зокрема об'їждити граничну віку при старечих пенсіях до 60 літ.

9. Члени СУПРУГА застерігаються проти проєктованих бюрократичних Палат Праці загальною, а вже особливо на той випадок, якщо проєктовані Палати Праці мали за собою потягнути нове оподаткування працівників, або мали обмежити їх право мати свої добровільні організації.

IV. ВНУТРІШНІ ОРГАНІЗАЦІЙНІ СПРАВИ:

10. Загальні Збори стверджують з вірадою, що українське службовництво щораз живіше відчуває моральний обов'язок об'єднання, розуміючи це об'єднання як засіб до адвигнення своєї професійної здатності, та що наслідком того зрозуміння побільшуються ряди Союзу Українських Службовців СУПРУГА та зростають його фонди.

Загальні Збори визнають всіх членів СУПРУГА поширити в цьому році спеціальну пропагандистську акцію за тим, щоб завершити організацію всіх українських працівників у своїй професійній організації.

11. Загальні Збори стверджують, що скількість філій СУПРУГА ще за наза та доручають Головні Раді перевести в цім році організацію філій по всіх повітових об'єднаннях, де для цього є достаточна скількість працівників.

V. НАШІ СУСПІЛЬНІ ШЛЯХИ:

12. Загальні Збори стверджують, що на т. зв. приватних працівниках спочиває тепер весь тягар ведення національно-суспільної праці та прозаконності національного стану. Тому акція за членство в українських і інтелектуальних працівників організації праці має першорядну національно-суспільну цінність.

13. З огляду на неконечність розбудови планового промислу, як також з огляду на творення нових і авержання та поширення давніх вартості праці Загальні Збори закликають усіх Товаришів праці підсилювати новини матеріальними засобами розвитку українських підприємств, всіми зусиллями помагати при творенні нових галузей промисловости, словом і ділом стояти на сторожі доброго імені українського працівника та поглиблювати в масах вагу і значіння українського промислу загально та службовицьких промислів і торговельних станиць передовсім.

14. Тому, що розвиток української нації у всіх напрямках вимагає багато зусиль, а з другого боку тому, що суспільна праця дає душевне задоволення працівникові, та зеднує прихильність та пошану не тільки йому, але й верстві, до якої він належить, Загальні Збори закликають Товаришів і Товаришок праці, а в першій мірі членів СУПРУГА, не тільки морально, але й матеріально якнайінтенсивніше піддержувати всі українські національні установи та брати ще більш діяльну участь у всіх ділянках суспільної праці.

Картинка наших днів.

У деяких околицях латинські парохі наслідують українських і, хоч давніше цього не було і цього латинський обряд не передбачує, ходять після Йордану по хатах покривати їх та їх мешканців свяченою водою. Не потребуємо доводити, що цей новий звичай, який римо-католицизм старіється на наших землях увести, не поважає з релігійних мотивів. Перш усього предметом особливої печальности латинських духовників стають хати мішаних подруж, де хати українських бідних або хитких подруж, що легко даються замишувати туди... Ось картинка, сформулена з одної автентичної події:

Домівка мішаного подружжя. Вона латинка, він гр.-кат., обоє свідомі українці. Цього року перший раз мають гостя, латинського пароху з сусіднього села, відомого на цілу околицю шовініста. Ходить з йорданською водою. У хаті заважає членську книжечку Раймолочарні.

Лат. священник до жінки: То ви даєте млеко до рускей млекарні?

Вона: Так.

Священник: Але ви поймає?

Вона: Я латинського обряду, але йду за своїм чоловіком.

Священник: А хто дої крові, ви, чи он?

Вона: Я, але я не хочу з чоловіком сваритися.

Священник: Як тебе, то трудно.

Він (чоловік, який досі прислухувався діяльові, спокійно): А я собі не бажаю, щоб як до моєї хати ще раз колинебудь заходив. Розумієте, отче?

Картинка, яка в мініатурі віддає усю складну національно-обрядову проблематику наших днів...

К.

ІДЬ ТІЛЬКИ ПРАВИМ БОКОМ У НАПРЯМКУ РУХУ!

Відзови й комунікати.

Всі інші часописи просимо ласково передрукувати.

ДО ПЛАСТУНІВ І ПРИХИЛЬНИКІВ ПЛАСТУ!

За більш як чверть століття свого існування став Пласт цінністю всього українського народу. Зберігши його пам'ятки, занотувати все, що відноситься до життя і праці в Пласті, є обов'язком кожного з нас.

В 1935 р. вийшла на еміграції (видавництва Т-во „Український Пласт“ у Празі, Чехословаччині) перша бібліографія українських пластових видань. Велике зацікавлення, що викликало це видання зокрема в давніх пластових працівників на Рідній Землі, найкраще свідчить, що така публікація конче потрібна. Завдяки співробітництву пластових сил на еміграції та з краю, бібліографію почастило доповнити цінними матеріалами так, що ці доповнення збільшать її майже вдвоє. У зв'язку з цим доповненням виданням, що тепер на черзі, Т-во „Український Пласт“ звертається до пластунів — пластових діловців, провідників і асагалів до прихильників справи з закликом причинитися до якнайповнішого видання згаданої праці своїми додатками. Можуть це бути замітки, а також вирізки з часописів, чи спогади про вихід будь-яких українських пластових видань, і взагалі всього роду пластові друки й публікації (журнали, книжки, листівки, поти і т. п.) не лише друковані, а й літографовані та рукописні. Найбільше доповнить потребує відділ: „Видання пластових кур'єрів“. Найменше відомостей є про видання українських пластових у Злучених Штатах Америки та Канаді, зовсім нема з Да-

Симфонічний концерт Польського
го Товариства при участі

Філармонії і співочого товариства „Ехо Мадрида“ під дирижуванням А. Солтиса, що відбувся вчора у салі П. М. Т., був програмою трохи перервантажений, бо подавав крім двох доволі досконалих (і мало цікавих) творів „старо-польських“ композиторів (увертюра Моцарта „Байка“ і Баллада Г. Ярецького „Гуго“, ч. I „Утеча“) ще й невідомих розмірів IX. симфонію Бетовена з жором, яку зазвичай виконують одну на окремих концертах і яку на львівському ґрунті так виконували на концертах П. М. Т.-а у Львові від давніх часів під орудою самих же дирикторів Польського Т.-а Музичного М. і А. Солтисів (Батька й сина). Останнє виконання не відбікло від традиції і держалося на добрім рівні — за винятком солістів, які цим разом були слабші, ніж давніше.

С. Л.

З театру.

ВЕЛИКИЙ ТЕАТР: „ВИСТУП АНСАМБЛЮ ДЖОЗЕФІНИ БЕЙКЕР“.

Уже кілька років тому мала відвідати Львів оркестр королева знад Сени Джоєфіна Бейкер, дитина якоїсь американської Миссусі. Від того часу її слава сильно пригасла, як пригасла краса і темперамент муринок. Бейкер не напружувалася перед львівською публікою. Вона приїхала із собою чотирьох танцюристів, що належали до найближчого її почоту, 12-особовий джаз-бенд і кілька осіб для окремих танців. У першій частині, де виступали три молоді жінки та одна пара, поруч пересічно вдатних продукцій наскрізь оригінальна була гротеска американської пари, що перемішала незвичайно майстерно жіночість із брутальністю.

Джаз-бенд знаємо з кінових вистав; він не був не гірший, але і не кращий. Джоєфіна Бейкер розчарувала всіх, що сподівалися побачити її в незвичайних танках. Вона танцює справді граціозно, природно, стихійно; її тіло робить враження екзотичної газелі. Її партнери-мистці, що намагаються забагато акробатикою, А Бейкер замість танцювати за часто співає: вона має приємний, ясний голос тільки у високих тонах, що майже пишуть як дикий птах. Її французина та англійщина має надих досить чужинської анимови так, що поєнта пісеньок пропадає для слухачів.

М. Р.

† Посмертні згадки.

ГРИГОРІЙ БУЦ

28. квітня ц. р. в Рівному після довшої хвороби упокоївся в Бозі бл. п. Григорій Кирилович Буц. Уродився він 30. XI. 1876. р. у Вікентівській васильківській повіті на Київщині. У тих сторонах і розпочав він свою кооперативну діяльність, особливо розвивавши її за часів державної самостійності України. Абсолютна чесність, рідка щирість, доброту, невтомна праця і повна відданість улюбленій кооперативній роботі до глибокої душі переповняли бл. п. Григорія Кириловича. „Союз-Банк“ (нині створений), „Дніпросоюз“ та інші українські кооперативні центри доручали йому дуже важні й відповідальні справи. У зв'язку з тими справами Буца не раз делегували центральні до Берліна, Лондону, Відня, Москви, Петербурга та інших столиць і всі доручення полагав у нього якнайкраще.

В останніх часах був Григорій Буц 9 років, аж до самої своєї тяжкої хвороби, головою Надзвичайної Ради Волинського Селянського Кооперативного Банку — „Українбанку“ в Рівному.

Від 1921. р. мав Буц дуже добре ведену власну українську „Центральну Книгарню“ в Рівному. Та сама абсолютна чесність, невтомна працьовитість і рідка щирість Григорія Буца були знай всім і в Рівному: українці, поляки, росіяни, жиди, чехи — всі знали доброго власника „Центральної Книгарні“, що найкраще обслуговує, порадить, позичить.

Найкращим виявом пошани до Покійника було те, що про його смерть і похорон появилися класири й вінки друзів, знайомих, сусідів, станових і національних організацій у різних містах. В останню дорогу на дубенські могили проводжали Покійника й довго стояли в черзі, біля неї та над могилою маси людей, що глибоко відчували втрату рідкої душі.

Незай Волинська Земля буде легка незалежному Григорієві Буцові!

ШАНУЙ ДОРОЖНІ ЗНАКИ ТА СЛУХАЙ ІХ ВКАЗІВКИ!

ВИДГУКИ ДНЯ.

В СПЕКУ.

Не було весни, не було, а як прийшла, то всі аж кленуть. Сонце розсілося на небі і силе приском на землю, розгріває тротуари, з бичових кімнат робить суху лазню, а з людей поховані манекіни. Хто має нові черевики — того парить підшва, хто має старі — того пече каміння, а кожний спується як тін, шукуючи якоїсь тіни. Люди, що залюбки стоять цілий рік у тині якогось достойника, не мають у спеку ніякої потіхи з цього, так само як і достойники, за якими хтось ходить як тін. Щораз частіше можна стрінути громадян з присмаженими ногами, без огляду на те, чи власники дерли їх угору, чи спускали вдолину.

Перекупки на львівському ринку опалились уже на бронзі і їх лица виглядають як мідяні кагани. Під впливом горячі помітно впали термометри взаємної нетерпимості і на ринку не чути ніяких словесних баталій. Коли йти мимо страганів, то ледви що третя відчинить губу: — Пане радю! Смачне яблушка, свежа жодкефка...

Содова вода відходить як серед найгорячішого липня, а фабрика „Здоровля“ певно працює з закасаними руками. Кажуть, що вона одна поглядає зі страхом на небо, чи не хмариться і на термометер, чи ртуть не падає...

Здавалось би, що в такий спекотний час життя пульсує тільки так як мусить, що люди

не рушать пальцем більше від того, до чого контрактами зобов'язані.

Здавалось би...

А тимчасом на столиках людей щодня дві три запрошення, чи повідомлення. Запрошення на наради, конференції і гутірки, повідомлення про сходни, збори і засідання. Передовсім і головні про засідання.

Кого не спитати:

— Що з вами? Виглядаєте дуже змучені!

То він тільки рукою махне:

— Я щойно з засідання. Від п'ятої години до десятої — можна сказитися.

Вірю. Не тільки в таку жару як тепер, але навіть підчас найлютіших морозів. Від п'ятої до десятої, це так би сказати, ще дуже ошадні засідання. А то буває і від п'ятої до дванадцятої.

Любимо засідати, може навіть не так засідати як робити засідання. Ніхто не заперчить, що є в нас багато до зроблення, багато до направи і багато до вдержання. Але чи справді часті засідання поправляють, направляють і вдержують? Я в цій справі не маю виробленого осуду, зате мав його пок. М. Василько:

— Wenn etwas zu machen ist, da machen die Ukrainer eine „Zasidannya“.

Коли це вже наша національна риса — нехай буде, але в такі спекси як ось тепер повинні бути засідання дозволіти тільки на підставі рішення громадянського трибуналу.

Він зробив би в цій справі засідання...

Галактіон Чіпка.

Зі судової салі.

ЗА ПРИНАЛЕЖНІСТЬ ДО ОУН.

Перед судом у Львові станув Кирило Кравець під замітом приналежності до ОУН; суд його увільнив.

Боронив проф. д-р В. Старосольський.

Спорт.

ДОЛЯ И НЕДОЛЯ ЧЕРНОВЕЦЬКОГО ДОВБУША.

ОСТАННІЙ ДИВІЗІЙНИЙ МЕТЧ.

Минулою неділю переміг Чернівецький під вражінням гарної перемоги української дружини Довбуша з останніх мистецьких змагань за мистецтво дивізії Ц. На тому метчу всі, не лиш українці, але й чужинці, признавали, що Довбуш грає чи не найкраще з округи та одночасно сподобався черновецької української дружини жалують чому похвалою прийшла так пізно. Якоби Довбуш не згасованим був деяких метців, навів із найслабшими дружинами, з осінньому сезону, то сьогодні Довбуш був би певним мистцем округи дивізії (Ліги) Буковини, Бессарабії та північної Молдавії. Осінні промахи відбачив і Довбуш мусить здохнути другим місцем. Все таки Довбушеві умівається надія, як відомості, увійти до вищої класи.

Минулої неділі відбувся метч зі свинцею та грізною дружиною Залізничників (Ц. Ф. Р.). По гарній і вдалій у гострому темпі грі виграв Довбуш 5:3 (2:1). Ворота стріляли: Березинський 2, Вошик і Балковський. Довбуш грає цей метч у такому складі: Оуховський II, Кузьмичук, Якубович; Балковський, Якубович II, Журівський; Оуховський I, Яковий, Березинський, Опашко, Вошик. Суддював енергійно п. Врлік. Публіки к. 1500, у 80 відсотках української.

ЮНІОРИ ДОВБУША ІДУТЬ ДО БУКАРЕШТУ.

Доріст Довбуша грає останній мистецький метч весняної рунди зі Залізничниками минулої неділі і виграв 4:2 я таким чином здобув мистецтво юніорів Буковинсько-Молдавської Округи. Всі грати юніори добрі спортсмени і свідомі українці. 8. червня але їх найважливіше задання: вони їдуть до Букарешту, де будуть змагатися за мистецтво Румунії. Склад дружин юніорів Довбуша такі: Сорочинський, Коронюк, Горняк, Форміст, Сеник, Вебер; Деркач, Антошка, Яотик, Циганюк, Стрільбицький.

НЕДОЛІ ДОВБУША.

Здавалось, що при таких успіхах на озеленій муралі, найкраще повинні тож укладатися й організаційні та внутрішні клубні справи. А тимчасом на порядку викад загальних Зборів Довбуша, що небавом мають відбутися, поставлена точка „розв'язання товариства“ з причини матеріальних нестатків.

Просто не хочеться вірити, щоб із таких малозначних причин можна було відважитися на ліквідацію товариства. Товариство, яке виховало багато української молоді, яке одне досі планувало український спорт у Румунії та гідно репрезентувало його перед чужинцями, мало би познати в життя тільки тому, що не було людей охочих, що підтримували його діяльність своїми деньгами. Просто неможливо! Віримо, так як і велика

частина буковинського українського громадянства, що до такого нерозважного, просто злочинного акту не прийде. Віримо, що знайдеться таке число свідомих громадян, що споможуть одиноким, репрезентативним українським спортивним товариствам на Буковині.

МИСТЕЦЬКІ ТАБЕЛІ.

Табелі дивізії виглядають ось так: 1) Робітники (жидівський провід, українські змагуни); 2) Довбуш; 3) Мамай; 4) Залізничники; 5) Сунавський Банок (Сунава); 6) Венус (Ботошани); 7) Ян (Радівці).

Б-КЛАСА.

1) Людомі; 2) Люцафарул; 3) Мазепа; 4) Авантюра; 5) Гонта. Дм. Н-як.

УКРАЇНА ОРГАНІЗУЄ ЖІНОЧУ СЕКЦІЮ.

В понеділок 23. п. м. відбудеться в доміні СТ. Україна при вул. Сапига 49 перші сходни жіночої секції — загальноукраїнської та спортивних гор. Сходни почнуться в год. 6.30 вечором. Всі ті, хто хотів стати членами секції, аможуть відразу вноситися в члени Товариства.

ПРОГУЛЬКА НАКОЛЕСНИКІВ.

В неділю 22. п. м. відбудеться спільна прогулянка наколесників Української Зорі до Якова. Збірка в год. 8. рано біля доміні СТ. Україна при вул. Сапига 49.

ЗОРЯ — П. Н. С.

Змагання за мистецтво Ц-класи відбудуться в неділю 22. п. м. на грині Цитаделі. Початок змагань в год. 5-й попол.

Противником Зорі буде цим разом одна з найсильніших Ц-класових дружин Польщі. Клуб Спортівки. Сподіємось, що українська дружина переможе і шогот противника і цим дасть доказ, що місце в Б-класі належить їй цілком слушно.

СТЕП — ЛУГ.

Змагання між українськими дружинами за мистецтво Ц-класи відбудуться в неділю 22. п. м. на грині 40 п. м. на Клепаріві. Початок змагань в год. 5-й попол.

В рамках спільної імпреви відбудуться в год. 3-й попол. змагання за мист. Б-класи дружин Графіка — Голь.

БОНС.

ШКАГО. Америка — Европа 10:6. Міжнародні боксерські змагання між репрезентативом Європи й Америки закінчилися перемогою американців у відношенні 10:6, на американський рахунок 5:2. Польський змагуни Кольчинський опинився свого противника вже в першій рунді.

Нові книжки й газети.

POLITYKA GOSPODARCZA III. RZESZY. Szécsi i Leopold Caro: PRZEWROT GOSPODARSTWA W III RZESZY. Antoni Zabka Polopowicz: ROLNICTWO W III RZESZY. Nakładem Polskiego Tow. Ekonomicznego w Lwowie. Lwów, 1938. 8-ма, стор. 152.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Адміністрація

Театри.

Великий Театр:

П'ятниця 20. 5. год. 8. „Що в Нормані“.
Субота 21. 5. год. 8. веч. „При меті“.

Театр Рімбордностей:

П'ятниця 20. 5. вистава нова.
Субота 21. 5. год. 8. веч. „Триголі в'єднана“, веч. вечір.

Український театр дир. Йосифа Станіслава (сеніора).

МОСТИ ВЕЛИКІ:

20. 5. Сулакня.

ЖОВКВА:

21. 5. Подвійна бухгалтерія.
22. 5. Соня зміла.
23. 5. Казка старого млина.
24. 5. Чорногородці.
Потім їде театр до Каміньки і Годохова.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

БУЧАЧ:

20. 5. Невольник.

ІНДІГАЙЦІ:

21. 5. Орфей.
22. 5. Невольник.
23. 5. Орфей у пеклі.
24. 5. Лісова пісня.
25. 5. Проще Мери Деген.
Театр через міста Бережани, Рогатин і Галич приїде в Гору.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

МЕЛІТНІЦЯ:

20. 5. Маруся Богуславська.
21. 5. Гетьман Полуботок.
22. 5. Мазепа.

БОРНІВ:

21. 5. Гетьман Полуботок.
Концерт козарів-бандуристів під артистичним проводом Волод. Шули:

22. 5. Немірія.
23. 5. Ізворіт.
24. 5. Горішок.
Турне під адм. Степана Орача.

КІНА.

АПОЛОН: „За заслоном“.
АТЛАНТИК: „Костяний пірат“.

БАЛТИК: „Роз-Марі“.

ВАНДА: „Наступ на світанку“, „Іде молюсь“.

ГРАЖИНА: „Неограждана година“.

ЕВРОПА: „Верес“ на осн. Родзена.

КАСІНО: „Восьма жінка Снєжобородо“.

КОПЕРНИК: „Інституція“ (Д. Дарвін).

МАРУСЕНЬКА: „Сміх крізь сльози“.

МЕТРО: „Окей“, „Поворот Франкенштайна“.

МІРАЖ: „Пі найбільша помилка“.

МУЗА: „Пі перший баль“.

ПАЛАС: „Музика для тебе“.

ПАКС: „Царський курйєр“.

РАВ: „Діти з темпераментом“ з Ан-тоном Овди.

РІДЛІТ: „Королівський в'язень“.

РОКСІ: „Домовогосподар“.

СВІТ: „Шаржа легкого бригади“.

„Смерть читає в журналі“.

СТИЛЕВ: „Капітан Мошар“ і ревія.

ТОН: „Поразка Білого Кобри“.

УТІХА: „Мароко“ та ревія.

ХІМЕРА: „Подвійне весілля“.

ФОТОПЛЯСТИНОК:
(на Марійська 5).
„Ліхтенштайн“.

ФОТОПЛЯСТИНОК „Сентімід“ (Пасаж Гавсманя ч. 7):
„Венеція, Верона, Капрі“.

Львівське радіо.

П'ятниця, 20. травня 1938.

6.15—8.00 Радіофонія ауд., 11.00 Для новобранців, 11.15 Для шкіл: „Сині землі“ 11.40 Музика в палаті і співа, 12.00 Полудня, ауд., 12.45 Спів. гутірка, 13.00 Забуті марші у вій. дитині орк., 14.00 Вільна, 15.00 „Гуменська“ Лірика, Музика в пал., 15.30 Біжучі листки з міста та провінції, 15.50 Голос міста, 16.45 Сільська господарка, 16.00 Гутірка з хохом, 16.15 Товстий заговорювач, листів муз. ауд. Літній залозі і Ю. Телі, хор, форте., кларнет, гітара, 16.30, 19.30 Актуальна гутірка, 17.00 Концерт громадської праці жінок, 17.15 Зокладна музика, сооп., алып. форте., 17.30 Огляд видань, 18.00, 18.30 Спорт, 18.40 Турецький інформатор, 18.15 Фр. муз. в пал., 18.30, 18.35 Програма на завтра.

18.35 Про львівську гутірку, 19.00 Комедія Ол. Фреда, 20.00 Симф. концерт; у перерві коло год. 21.00 Веч. денник, 22.00 Танк. музика, 22.30 Ост. вістки, 23.00 „Господарка Польщі“ гутірка в англ. мові, 23.10—23.35 Танк. музика в пал.

Субота, 21. травня 1938.

6.15—8.00 Радіофонія ауд., 11.00 Для новобранців, 11.15 Для шкіл: Співачий пісенник, 11.40 Шуберт: Фрагм. з Тріа 6-гур. ор. 99., пал., 12.00 Полудня, ауд., 12.45 Концерт базань, 13.20 Техн. сарнишка, 13.30 Голос міста, 14.45 Театр Улан для дітей: „Чародійний камінь“ 16.15 Біла Аген до Байроу: Мопарт син неба та землі, 16.30, 18.35, 19.30, 20.35 Актуальна гутірка, 17.30 Наша програма, 18.00, 18.30 Спорт, 18.10 Із весільних днів — сільсько-муз. ауд., хор, ретинції, 18.30, 18.55 Програма на завтра, 19.00 „Горамі й лісами“ для дітей, У пошлявській кінотеатрі, 20.00 Коли зазвучить при пісенній мандоліні: соопрай, муж. вок. квартет, мандоліни орк., 20.45 Веч. денник, 21.00 Танк. музика в пал., 21.30 На селянській весіллі, муз. фантазія, орк., хор, 22.00 „Популярність“ вес. сюжет на осн. Пехова, 22.50 Ост. вістки, 23.00—23.30 Танк. та пісення в палаті.

Неділя, 22. травня 1938

8.05 Ран. денник, 8.15 Для села: Хл. газетка, Музика в пал., Що чувають серед хліборобів, 8.30 Економічні сюрети у Сх. Галичині, 8.40 Вагнер: „Марш“ із пал., 8.50 Як одержати асерові картонні бутлики, 10.30 Фр. музика, 11.00 Сельов. музика, 11.30 У педагог. ліцею в Лемі, 12.03 Симф. поранок, 13.00 Актори при царській праці, 13.10 „Багатство“ фразм. із пов. В. Мілашевської, 13.30 Музика сал. орк., співа, 14.45 Для села: Огляд ринків різнорічних продуктів, Сільські осередки асерових, 15.45 Для дітей: „Михасько“ опов. В. Пруса; Грає 11-літній піліотка Авр. Шварц, 16.05 Концерт олімпіади: форте., віол., 16.45 О. хорона нар. будівництва, 17.00 Орк. солісти, хор, 18.54 Театр Улан: „Поворот Одисея“ на осн. Гомера, 19.35 Славні віртуози, в пал. (назад Варшава І. Раппін), 20.00 Воля й він у пісенні, 20.15 Метт Польща-Ірландія, 20.35 Спорт, 20.55 Політ. огляд, 21.05 Веч. денник, 21.15 „Образобудівці“ Вітєнська Завули, з музикою, 22.00 Оповідання про Вагнера, 22.50 Ост. вістки, 23.00 Танк. музика в пал.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 20. травня 1938.

БЕРЛІН 17.00 Симфонія оркестру Модар-на, 19.10 Розр. музика, 20.30, 21.00 Симф. концерт для молоді, БУДАПЕШТ 17.30 Форте., 18.10 Дит. музика, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Опера, ВІДЕНЬ 12.00 Концерт симф. орк., 19.25, 20.00 „Джамні Скілі“ оп. Пуччіні, 20.40, 21.00 Розр. музика, КОШІНЦІ 14.05, 18.45 Вістки, 18.00 „Біжучі листки“ драма Турієвської, відігр. ученики, МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 21.00, 22.00 Аудіція, 23.15 Танк. музика, МОРАВ ОСТРАВА 21.30 Нар. пісні, ПРАГА 16.30 Секстет Врамса, 19.25 Орк. концерт, 21.30 Суїта Д'Алі „В давній стилі“, 22.30 Ру. музичні пісні, 20.30, 21.00, 22.00 Театр Улан: „Срібне весілля“ драма П. Жеральдія, РІМ 17.15 Саринка, форте., 19.30 Розр. музика, 22.15 Пісенник, СОФІЯ 20.45 Саринка, СОТЕНО 20.20 „Номтурин“ Шомена, 20.30, 21.15, 22.00 „Візантійська серпент“ оп. Вебера, ШТРАСБУРГ 20.30, 21.00, 22.00 „Тінь“ оп. Фльотова.

Субота, 21. травня 1938.

БЕРЛІН 18.00 Розр. музика, 20.00, 21.00 Веч. вечір, 22.30 Легка танк. муз., ВІЛГОРОД 20.00 Нар. пісні, 21.00 Славянська оп. музика, БУДАПЕШТ 12.05 Солісти, 17.30 Орк., 18.30, 19.00 Театр Яноша Вігара, дит. орк., форте., 20.00, 21.00 Орк., співа, ВІДЕНЬ 12.00 Розр. концерт, 15.30, 20.00, 21.00 Весела ауд., 19.10 Вок. ауд., ДРОПТВІЧ 21.35, 22.00 Концерт орк., Пікавер тенор, КОШІНЦІ 14.05, 18.55 Вістки, 18.00 Гутірка з краєв. інст. Драгулою й учасниками пед. курсу в Музичній Концерт хору (нар. пісн.), 21.05 Трансм. з Мумачева: Частинка фестивалю дитячих хорів із 4-ох шк. округ, МІЛАН 19.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Вагнерівський концерт, ПРАГА 16.05 Розр. музика, 18.20 Орк., 20.55, 21.00 Концерт, РАДІО ПАРИ 20.15 Пісні, 20.30, 21.00 Театр Улан, 22.05 Симф. музика, РІМ 17.15 Саринка, Соопрай, 21.00, 22.00, 23.00 Вечір опер СОФІЯ 18.45 Популярна музика, 19.30 Саринка, 20.00 Форте.

Неділя, 22. травня 1938.

БЕРЛІН 19.25 Улюблені мелодії, 20.45 21.00 „Сонячний птах“ ком. опера До-вініа, ВІЛГОРОД 20.00 21.00 Нар. вечір, БУДАПЕШТ 18.30 19.00 Цит. музика, 22.40 Концерт, ВІДЕНЬ 18.00 Популярна музика, 18.30 См. квартет оркестру Регера, 20.00 Вагнерівський концерт, КОШІНЦІ 18.00 С. Постоич: „Хатний Іван“ ком. відіграють члени „Народного Театру“ в Ужгороді, Концерт хору, Воли, ЛІПЦІНГ 17.30 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 „Нічні березні співаї“ оп. Вагнера, МІНХЕН 19.05 20.00 21.00 „Голландець-світалець“ оп. Вагнера, МІЛАН 17.00 Розр. концерт, 21.00 „Травлене паління“ муз. комедія Мореллі, ПРАГА 17.30 18.00 21.30 Легка музика, 19.20 Марші, РІМ 20.30 Розр. музика, 21.00 Симф. концерт, 22.00 Комедія Трістана Бергара, СОФІЯ 20.00 Співа, ШТУТГАРТ 19.20 20.00 21.00 22.00 23.00 „Валькірія“ оп. Вагнера.

Радіокуттик.

АМЕРИКАНСЬКА ЖІНКА - КОНСУЛЬ ПЕРЕД МІКРОФОНОМ.

П. Фільд, перша американська жінка, яку вислали за кордон від 1925 до 1929 р. до Амстердаму на становище віце-консула Сполучених Держав Америки, висловила недавно перед мікрофоном першу в публіку гутірку про діяльність американського Державного Департаменту за границею. П. Фільд говорила про працю американських консулів та дипломатів у місцевостях віддалених від цивілізації та про приготування, яке необхідне для такої праці.

РАДІО В ОБОРОНІ НЕВИННО ОСКАРЖЕНОГО.

У зв'язку зі судовою справою обвинуваченого у Франції в злочині м. р. радіо в непрактикований ще досі спосіб прийшло з помістю обвинуваченому, який сам не зміг довести свою невинність. Із цих французьких демагогів радіової преси, побачило до той місцевості, де діють назли вбивства та перевели розмови з особами, які могли пояснити справу. Зізнання тих осіб, які виразно свідчили в користь обвинуваченого, утримали вон на кружках, а потім надали їх через мікрофон. Суд звільнив обвинуваченого від закиду вбивства.

НАУКА НОВОГО ПИСЬМА ПРИ ПОМОЦІ МІКРОФОНУ.

На запрошення радіоросійської Радіо-Люксембурґ, англійська Р. Дуалль для своєї агоду перевести перед мікрофоном цієї великої радіостанції нового курсу „графоні“. Північна методика Дуалля позавольє кожному писати зі швидкістю мови. Цей новий спосіб писання не вимагає ані довгого приготування, ані умовного зусилля. Нема також жадних стенографічних знаків. У в дуже пізніх 15-хвилинних записках п. Дуалль хоче охопити цілість курсу, який вже позавольє. Не хто інший як саме п. Дуалль відкрив нову методику писання для сліпих системою Бреллі. Звільни пів методі сліпі можуть писати швидко як зорчі. Новий винахід викликає велике зацікавлення, бо колиб виникло, то він дійсно прадатний, має би велике значіння в шкільному житті, але тепер полягає передовсім на темі.

БІРЖА.

Львів, 19 травня 1938

Гроші.

Купно-продаж: Бразил бальг. 89/77, 89/30, Долари американські 5 20/30, 5 27/04, Долари канад. 5 26/30—5 24/00, Фальпрени год. 294/39—292/85, Фрэнки фр. 14/93—14/63, Фрэнки швейцарські 121/65—120/85, Фунти англ. 26/45—26/33, Гуальдени данч. 100/25—99/75, Корони ч. 12/01—10/00, Корд. 118/30—117/35, Кор. норв. 133/13—132/05, Корона шв. 136/54—135/55, Ліри італ. 22/50—21/60, Марки фінлянд. 11/70—11/25, Марки нім. 99/00—93/00, Ієль Авія 26/20—23/95, Марки нім. срібні 112/00—106/00

Акции.

Банк Польський 116/25, Цукор, 35/00, Вугіль 28/00, 23/00, Ліакпол 7/00, Можея 14/00, Островець 56/00, Старожинові 38/30, 37/00, Габербум 49/30.

Папери.

4 і шв. пром. внутр. 65/00, 65/25, 3 і ш. 1 см. 82/25 серія 94/50 3 поз. шв. 4 см. 82/75 серія 97/50 3 конвекс. 70/25 пром. дол. 41/75 4 консол. 68/30
Тенденція вдержана.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“

Львів, 19 травня 1938
1 кг. масла десерт. бланк. без оп. 265 коп.
1 кг. масла бочков. без оп. 270 коп.
молоко 18—17 коп.
(вільна мовка) 3/40—3/50 коп.
Тенденція на масло знижкова на молоко та яйця вдержана

Подяка.

Прибита тизам горем по смерті б. п. мого мужа, ГРИГОРІЯ КИРИЛОВИЧА БУЦА, що наступила 28. 4. 1938 р., складаю інтересуваний подяку всім Дружина і Знайомим, що несли мені в суцї днів розраду, потїху і поміч, а також Всеблагослову Духовенству, Організації та Дирингентів і Хорів псалмів церкви Рівненської Української Галицької за звеличення своєю участю дуже утешного похорону, і всім Громадянам, які так численно проводжали Покійного на місце вічного спочинку.

Ефросинія Буца.

Рівне, 5. 5. 1938.

ПІДПРИЄМСТВА

ВИРОБНИЧЕ підприємство у Львові з продаж. Згодомови „10.000“ до Авії 1938

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ПРОВІДНИЦЬ ДИТЯЧИХ САДІВ по тобучу Дрогобицького. Зголошувати негайно письменно або устно в дирекції Пов. С. Кр. Рідної Школи у Дрогобичі. Рада. 1938

ПОТРІБНА інтелігентна дівчина-вчителька до товариства старшої особи. Зголошувати зі світанком до редакції „Діло“ під „Лекторка“. 1938

КУПНО - ПРОДАЖ

РОВЕРИ, моторовери, мотоцикли турово поручає Ігнатій Роман, Ся з обм. ав. Львів, Леріонів 27. Цінники на бажання даром. 1938

ПОВЕРХОВА, нова, вітряні літ. сиди будова, гарне положення, голішкі 12.000, банк 17.000. „Трансакція“ (Ігнат) Драгоша 1. 1938

ПОВЕРХОВА нова комфорта без оп. си. 14 вітряних літ, при трамвай, зовні середміста, голішкі 10.000, банк 6.000. Трансакція (Ігнат), Драгоша 1. 1938

ЛІКАРИ! Лікарське урядження в містечку „Хірургія“, Львів, Являвська 2. 1938

РІЖНІ

СЕКРЕТ доброї лапаран годівни — це додаток оригінальних частин годівни. Великі оригінальні частини годівни містяться годівнирства Огюман, Синотуська чотирнацять. 1938

ОГОЛОШЕННЯ.

ХТО!
хоче купити найліпші косметичні і генічні артикули по найдешевших цінах купувати тільки у найкращій

ПЕРФУМЕРІІ С. ФЕДЕРА
Львів СИНТУСЬКА 7
Філія КОПЕРНИКА 15
Філія ГАЛИЦЬКА 18
Кожний покупець, що пахнець оце оголошення „Діло“ дістане ДУРНО гарний дарунок

Оголошуйтеся в найстаршій укр. щоденнику „ДІЛО“

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопишу: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.	Розмір часопишу: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.	Дрібні оголошення від слова:	Остатня еторінка 1/1
раді оголошеня	матримоніальні і приват. кореспонденції по	зуб. 0.15	Остатня еторінка 1/2
1 мм. одношпальтовий в тексті і вивісках	зуб. 0.10	зуб. 0.10	Остатня еторінка 1/4
1 мм. одношпальтовий на першій еторині	зуб. 0.50	зуб. 0.05	Остатня еторінка 1/8

За редакцію відповідає Олександр Костик. Видає Видавничка Спілка „Діло“.

З друкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів, Радика